



مجلة كل الأولاد وكل البنات

# ماجند



• الاربعاء ١٦ مايو ١٩٧٩ م . الموافق ١٩ جمادى الثانية . السنة الأولى • العدد ١٢ • الثمن درهمان •

النقيب خلفان  
والمساعد فرهمان  
يكتشفان :  
بارك المايه  
ص ٣٣



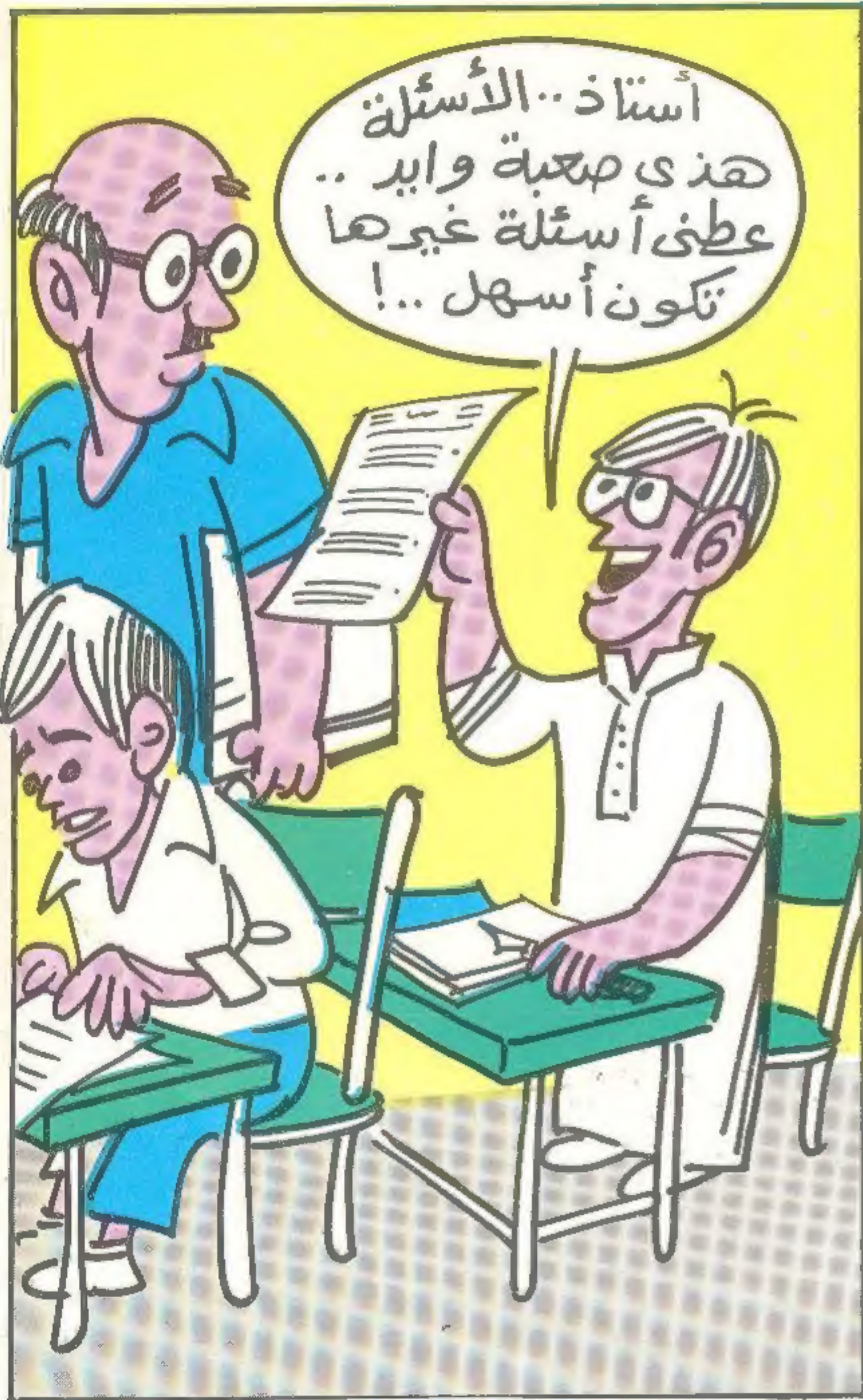
مجاناً

هدية العدد ... لوحة  
ملونة لأصدقاء ماجند



# نبدأ بابتسامة

٥٠



بسم الله الرحمن الرحيم

## يا هلا بكم

بناتي وأبنائي الاعزاء :  
أريد ان اسمع رأيكم ، في  
الحكاية التي سأرويها لكم الآن .  
سالم وشيخه شقيقان . سالم عمره  
١٢ سنة . وشيخه عمرها ٩  
سنوات . كان المفروض ان تكون  
علاقتهما معا علاقة طيبة . لكن  
هذا لم يحدث . المشاجرات بينهما  
لا تنقطع . اذا كان سالم يذاكر  
وسارت شيخه بجواره يصرخ  
وينادي امه قائلًا ان شقيقته  
تعطله عن المذاكرة . واذا اشترى  
والد سالم لعبة له واخرى لشقيقته .  
اصر سالم على ان يختار لعبة  
أخته . وهي غالبا ما توافق حتى  
لا تفضبه . لكنه لا يكتفى بذلك .  
بل يعود ويطلب من شقيقته ان  
تعطيه لعبتها والا تشاجر معها .  
هكذا يتصرف سالم . دائما  
يشتاجر . دائما  
صوته مرتفع . دائما يستولى  
على الالعاب الخاصة  
بشقيقته . هذه حكاية سالم .  
أريد ان اعرف رأيكم فيها .  
طبعًا اريدون أولا  
ان تعرفوا رأيي أقول ..  
ان سالم مخطيء في حق  
شقيقته . وهو يتصرف هذا  
يجعل شيخه لا تحبه بمرور  
الوقت . مع ان المفروض ان  
يكون الحب هو اساس العلاقة  
بينهما . ولا بد ان يغير سالم  
على الفور من طريقة  
معاملته لشقيقته .  
هل توافقونني على هذا  
الرأي ؟  
- اعتقد انكم جميعا تقولون  
نعم !  
- والى اللقاء في الاسبوع  
القادم .  
بودلير





— الأسئلة كانت سهلة جداً...  
بس الأجوبة هي التي كانت صعبة!





## حول العالم

• أحب أن أبدي لكم هذا الاقتراح لعله يعجبكم .. وهو باب بعنوان « حول العالم » - في كل مرة نطوف ببلد عربي أو غير عربي حيث نتعرف على عدد سكانه وتقاليد وعاداته وكافة المعلومات عن هذا البلد .. فما رأيكم ؟  
عماد عبد المنعم

دبي

• • • سأطوف بك العالم قريبا جدا

## أين صورتى ؟

• لقد أرسلت صورتى لنشرها مع أصدقاء ماجد .. ولكنها لم تنشر حتى الآن .. ؟

ضياء الدين رجب

مدرسة الايمان الخاصة بأبوظبى

• • • تصلنا كل يوم مئات الصور من أصدقاء ماجد .. وسنولى نشرها جميعا في الاعداد القادمة بأذن الله .

## اقتراح

• اقترح مسابقة رسم جديدة بالاضافة الى المسابقات السبع ، هذه المسابقة هي ان ترسموا مربعا او مستطيلا بداخله بعض اجزاء من رسم .. وعلى المتسابق ان يكمل هذه الاجزاء ويرسم شيئا معيناً ... ربما يعجبكم اقتراحى .. وربما لا .. فهو مجرد اقتراح ..

عادل الكان

أبوظبى - ص . ب ٧٢٧٤

• • • اقتراح جميل . سادره وساعمل على تنفيذه بأذن الله .

## نحن نعترض

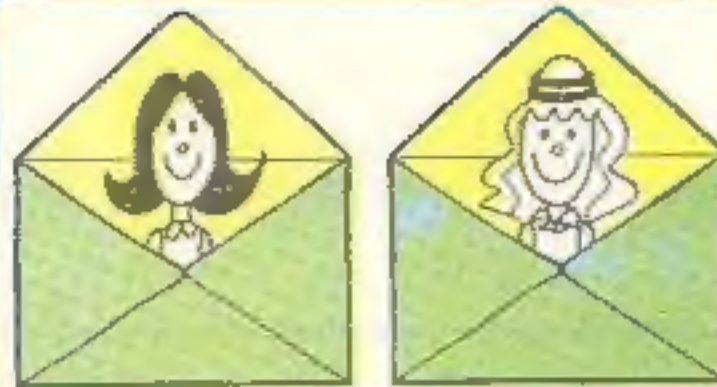
• لفت انظارنا ما كتبته الصديقة منى راشد طحنون ، والتي طالبت بزيادة سعر مجلة ماجد . نحن نعترض على ذلك لأننا نجمع ثمنها من مصروفنا الخاص .

عبدالناصر وحسين وعبدالله

ونوال على أبوظبى

• • • اطمئنوا أيها الاصدقاء فلن يرتفع سعر المجلة . رغم تكاليف اعدادها وطباعتها

العالية . وهدفى خدمة أصدقائى أولا واخيرا .



هنا يلتقى ماجد كل اسبوع بأصدقائه .. يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

## طلب مجاب

• موزة العبوبة تعطى الغلاف رونقا ومنظرا أحسن من الدلة والفنجان . فارجو اعادتها الى الغلاف كما كان في الاعداد السابقة

عبد الله ابراهيم دابوى  
رأس الخيمة

• • • نفذنا طلبك

## ماجد في اليمن

• نتمنى أن تصل مجلة ماجد الى الجمهورية العربية اليمنية بعد أن وصلت ماجد بالصدفة وقرأناها واستمتعنا بها .

عبد الخالق أحمد عقل  
• • • ستصل ماجد الى كل البلاد العربية قريبا بأذن الله .

## اقتراحات جيدة .. ولكن

• بمناسبة قرب حلول العطلة الصيفية ، أقدم لكم هذه الاقتراحات :  
١ - عقد اجتماعات دورية لاصدقاء ماجد .

٢ - اقامة رحلات منتظمة ومعارض لرسوم الاطفال .

٣ - اقامة مباريات رياضية ( شطرنج ، تنس الطاولة )

٤ - اقامة احتفالات دورية خاصة في المناسبات

٥ - القيام بزيارات ميدانية للمؤسسات الرسمية وغير الرسمية .

شيماء جميل

• • • اقتراحاتك ممتازة ، واعجبتنى كثيرا ، سأدرسها بعناية وأحاول تنفيذها في المستقبل

## أشغال فنية

• نتمنى أن تقدم لنا مجلة ماجد كيفية عمل بعض الاشغال الفنية .. وبعض الالعب المسلية بمناسبة عطلة الصيف .

فاطمة خميس

مدرسة عائشة أم المؤمنين

• • • حاضرين

## تطوير ماجد

• أتمنى زيادة عدد صفحات المجلة من ٥٢ صفحة الى ٦٢ .

صلاح محمد التهامى

مدرسة المتنبي

• • • وأنا أتمنى ذلك مثلك .

## ردود خاصة

• فاطمة حسن محمود

بمدرسة أسماء الابتدائية بالشارقة :

• • • نشيد ماجد في الانتظار غير موزون - حاولى مرة أخرى

• عادل مكتوم من مدرسة الرازى بأبوظبى :

• • • قريبا جدا سأنفذ اقتراحك

• أمينة حميد عبيد بثانوية عجمان للبنات :

• • • فى اعلان التليفزيون لا تذكر التفاصيل

• سلمى غيث حمد من

مدرسة أمينة بنت وهب بأبوظبى :

• • • تستطيعين ارسال الفكاهات والقصص عن طريق البريد .

• عبد المحسن الحداد من

مدرسة زايد الثانى الاعدادية

• • • نحن فى انتظار الفوازير والالغاز والنكات



# الفيل المغرور

سيناريو: محمد عبد العظيم  
رسوم: نسيم



ماذا يظن نفسه هذا الفيل الضخم

لعم الله الفرور يا أحمق !  
إني الفيل يظن نفسه ملكا  
لكل الحيوانات !

حتى تحية الصباح لا تردّها أيها الفيل !!

المفروض أنني ملك الغابة  
ولست أنت أيها الأسد  
الصغير !!



أنت مضرب الأمثال  
في الشجاعة وليس  
فني أنت في الشجيرة !!

أرأيت  
مدى قوتي  
أيها القط  
الصغير ؟ !

يمكنك الانصراف  
أيها الأسد قبل أن  
أفك بك !!

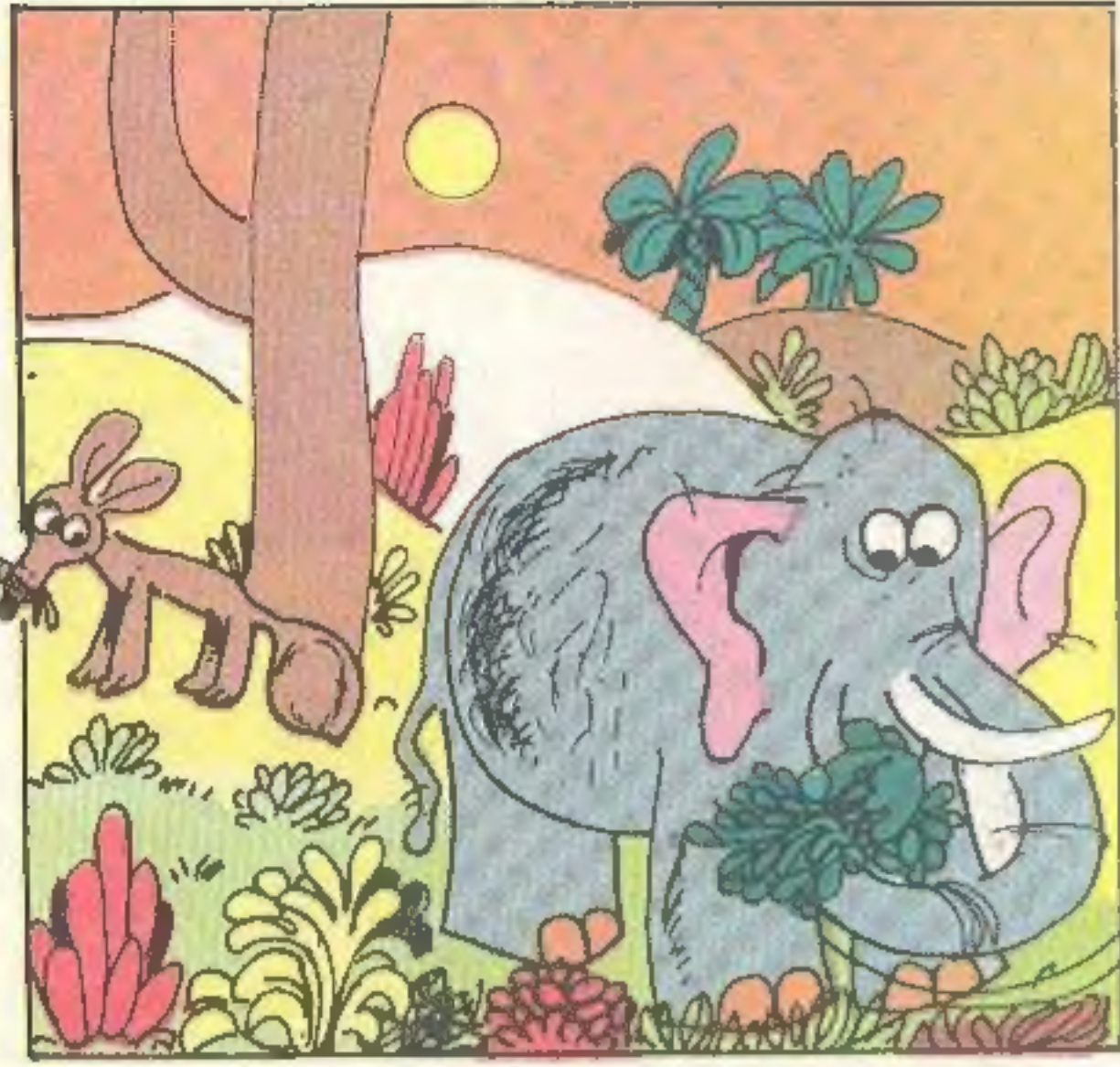
أظن أنك تستطيع  
إرجاء جسدك  
الضخم .. ١٩



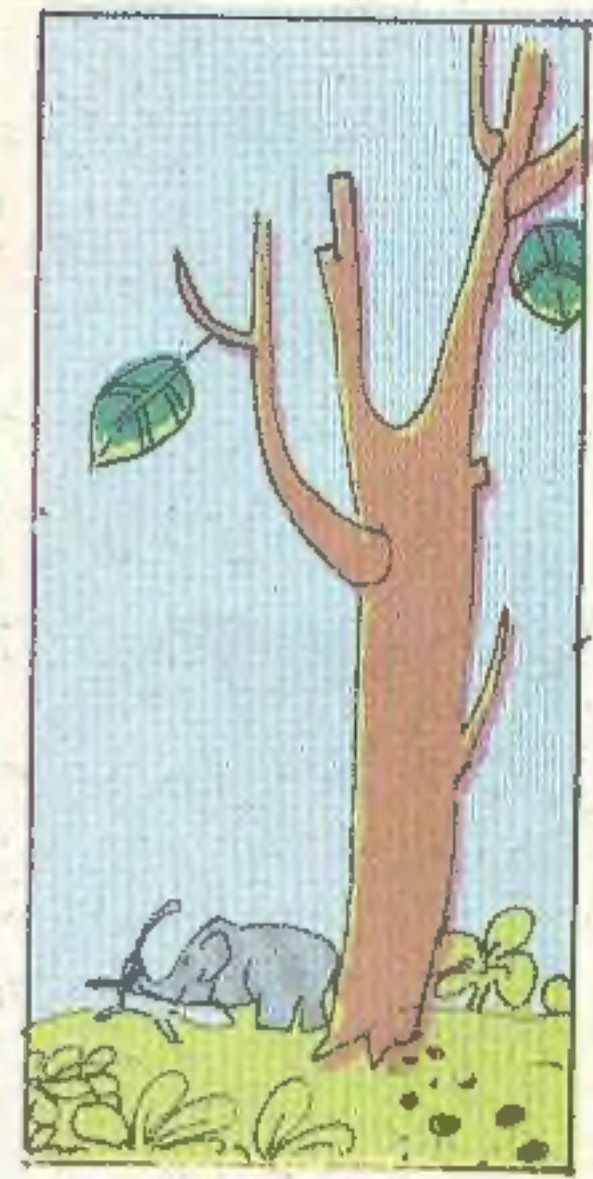






















# المنشور

« ماجد »

• قامت مدرسة بن خديون بتركيب سكتات في حجرات المدرسة كن لخدمة الطلاب في مواصلة دراستهم و بدء لامتحانات في جو مناسب كما قامت مدرسة بـ شكر لخدمته بـ شكر في بصر ونحوه بـ شكر وقامت بعض سكتات والمباريات الرياضية ، كما قام الطلاب بعمل بعض الاصلاحات بالمدرسة حيث تم غرس الأشجار وزراعة الزهور ، وتوسيع منصة الاذاعة المدرسية .

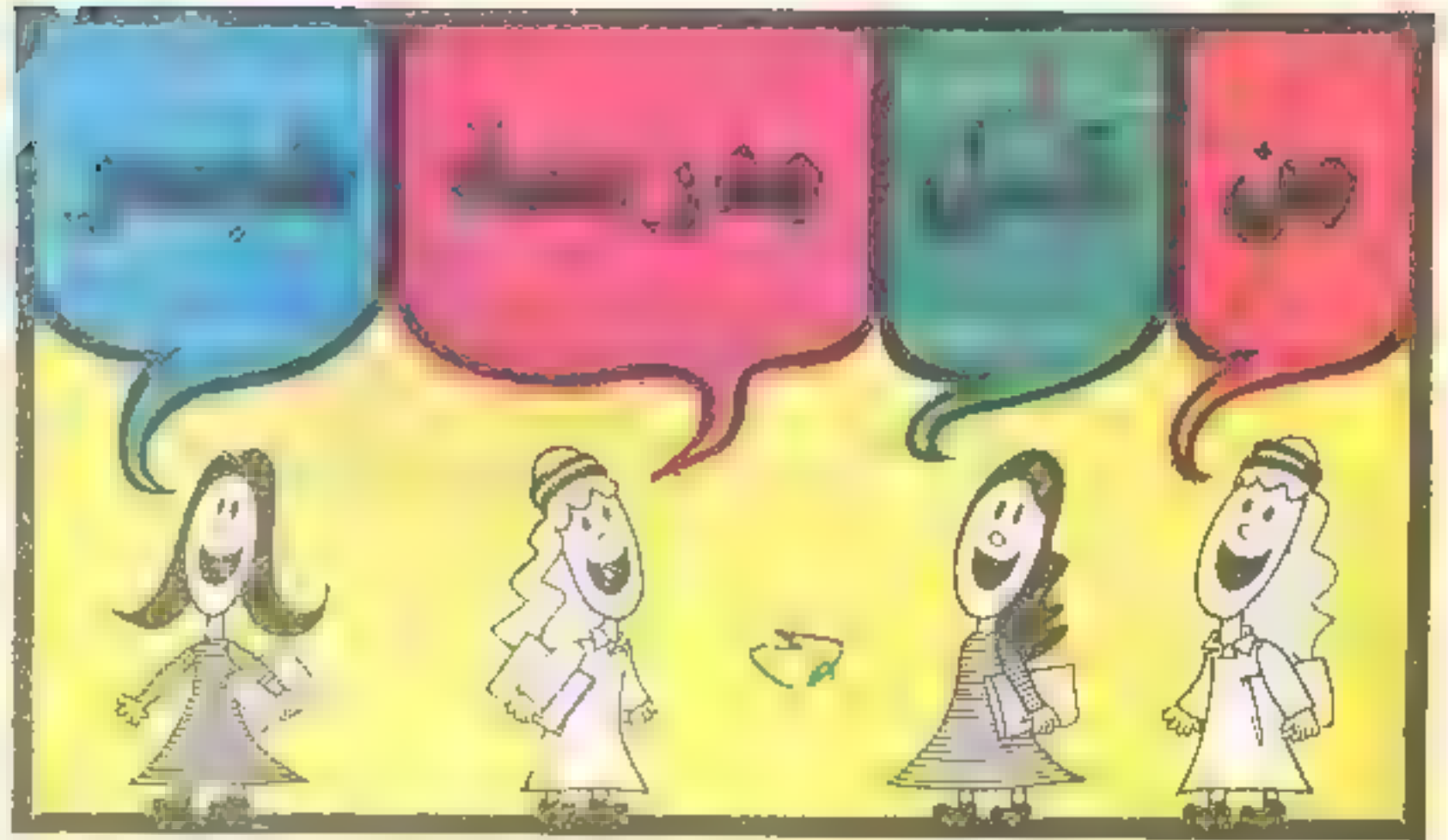
• رأس الخيمة ، عبدالله أحمد : تم افتتاح المعرض العام للتربية الفنية بمدرسة رأس الخيمة الثانوية ، وقد حضر الافتتاح عدد من المسؤولين في الامارة ، وصح المعرض أعمالاً فنية من مختلف مدارس رأس الخيمة .

• عيسى رمضان شريف - مدرسة النعجة الاعدادية بالنعمة : اشتركت مدرسة النعجيمية الاعدادية بالنعمة في معرض الفن السنوي حيث عرضت رسوم متنوعة للطلبة ، وقد تضمن المعرض رسوم صفائح رقيقة .. ورسوم بالزيت ، شملت موضوعات متعددة تعبر عن البيئة .

## طلبة مدرسة معاوية

### يصدرون مجلتهم السنوية

مدرسة معاوية الاعدادية بالنعمة ، اصدرت مجلتها السنوية ( دعاء ) ، التي فازت في العام الماضي بالجائزة الثانية في مسابقة الصحافة المدرسية تضم المحلة عدة تحقيقات أبرزها تحقيق عن جهود الطلاب في اقامة مسجد المدرسة وزخرفته بالنقوش الاسلامية ، وخطاباً مفتوحاً إلى سمو الشيخ زايد من حفيده سلطان بن خليفة . كما أجرى الطالب جمال السويدي تحقيقاً في ٣ صفحات عن طاهرة المشايخين من هم .. وكيفية علاجهم . تحدث حول هذه الظاهرة الطلاب وأساتذة علم النفس .



• أولياء الامور يشاهدون جانباً من معرض الرحلات بمدرسة المتنبي

## نبأ سعيد .. في احتفال المتنبي !

الى الطلاب والمدرسين وأولياء الامور ، وفي نهاية كلمته أعلن نبأ فوز المدرسة بالمركز الاولى على مستوى مدارس الامارات في مسابقة التفوق الاجتماعي للرحلات والجمعيات التعاونية ، ثم قام بتوزيع الهدايا والجوائز على الفائزين في مسابقة القرآن الكريم والمتفوقين بعد ذلك توجه ناظر المدرسة برفقة المدرسين والضيوف لافتتاح مسجد المدرسة الجديد الذي تم اقامته بالتعاون مع وزارة الاوقاف وقد أدى الحاضرون صلاة الظهر في المسجد الجديد

ثم توجه الجميع الى المعرض المدرسي الذي ضم عددا كبيرا من أعمال الطلاب من لوحات زيتية ومائية .. اضافة الى معرض الرحلات والجمعيات التعاونية الذي احتوى على مجسمات للمناطق التي زارها الطلاب أثناء رحلاتهم هذا العام مثل جزيرة السعديات ومصنع الانابيب المعدنية ومصنع الالبان وغيرها ، كما ضم معرض الجمعيات التعاونية بعض اللوحات والشعارات والرسوم البيانية . وصورا للزيارات التي قام بها أعضاء الجمعية التعاونية لمختلف الاماكن

أقامت مدرسة المتنبي الاعدادية للبنين حفلاً بمناسبة انتهاء العام الدراسي الحالي ، بدأ الحفل بتلاوة آيات من القرآن الكريم ثم السلام الوطني ، بعد ذلك عزفت فرقة موسيقى المدرسة بعض المقطوعات الموسيقية ، وعرض بعض الطلاب تمثيلية فكاهية قصيرة ، كما ألقى أحد الاباء كلمة قصيرة نيابة عن أولياء الامور ، وألقى ناظر المدرسة كلمة رحب فيها بالحاضرين وهنا الفائزين والمتفوقين وتوجه بالشكر

## مسابقات وجوائز لتلاميذ الفارابي

احتفلت مدرسة الفارابي بانتهاء العام الدراسي ، باقامة حفل كبير ، تضمن مسابقات في اللغة العربية واللغة الانجليزية . قدم فريق الجميز عرضاً جميلاً ، خاصة وأنه الفريق الأول على مستوى أبوظبي . ثم توزع الجوائز على المتفوقين في كافة الأنشطة .



## هل تعلم ؟

أن أطول قصيدة شعرية كتبت في العالم  
هي قصيدة هندية بعنوان « مهابازت »  
عام ٤٠٠ قبل الميلاد وهي في ٢٢٠ ألف  
بيت ؟

مروان صالح مولى  
مدرسة زايد الثاني

## ارادة الحياة

أرسل لك يا صديقي ماجد هذه الابيات  
من قصيدة « ارادة الحياة »  
للشاعر أبي القاسم الشابي ،  
إذا الشعب يوما أراد الحياة

فلا بد أن يستجيب القدر  
ولا بد ليل أن ينجلي  
ولا بد لتقيد أن ينكسر

عبد الله محمد عبد الله  
مدرسة الجاحظ بدبي

## تضحية وفداء

كان لعلي بن أبي طالب ليلة الهجرة موقف  
عظيم يدل على شجاعته واستعداده للتضحية  
والفداء في سبيل الله ، لقد بات على كرم الله  
وجهه بطلا بعد أن رقد مكان النبي ونام على  
فراشه وتعلل ببردته الخضراء حتى يتوهم  
الكمثر الواقفون بباب الرسول ليقتلوه انه  
ما زال نائما ، مع أن الرسول الكريم كان قد  
غافلهم ، وخرج في رعاية الله ، وبقي على في  
فراشه ، معرضا نفسه للموت ، حتى اكتشف  
الكفار الحقيقة فثاروا وسألوا علي بن أبي  
طالب أين محمد ؟ .. فأجبههم ساخرا ، لقد  
ترككم وهجر ، ابحتوا عنه .. فالدله حافظه .

طارق محمد شراب  
مدرسة ابن خلدون الابتدائية بالشارقة

## الفلاح الفصيح

احمل الفأس وهيا نشتغل في الارض هيا  
سوف اجنى بيدي ثمرا مني ندي  
احسن نفس وهيا

في عد تحو لحقول ذك قمح ذاك فوب  
كن ما فينا جميع سوف ينمو ويطول  
احسن الفأس وهيا

ان حبس ليلاذي يملأ اليوم فوادي  
ونشطى وجتهدى كن حين في ازديد  
احسن الفأس وهيا

فاطمة عدنان  
الشارقة



# بأقلام الاصدقاء

هنا يلتقى كل اسبوع اصدقاء ( ماجد ) هوة كتابة شعر ونقصة  
والحكايات والفكاهات أيضا ، يمكنك أن تكتب لنا .. وسوف ننشر  
الصالح في أقرب وقت ممكن  
محبة الوالدين

## هل تعلم ؟

- هل تعلم أن ابن سينا هو أول عربي  
اكتشف عدوى مرض السل ؟
- هل تعلم أن الذي بنى قصر الحمراء  
في غرناطة هو محمد بن الأحمر ؟
- هل تعلم أن أول من وضع صورته  
على عملة معدنية هو الاسكندر المقدوني ؟
- هل تعلم أن الحوت الأزرق أكبر  
حيوانات الكرة الأرضية يزن ١٥٠ طنا ،  
ووزن لسانه طنان ونصف ؟

أحمد محمد خليفة  
مدرسة خالد بن محمد بالشارقة

ما رضاء الله الا  
ما بقء الكون الا  
ولدا الانسان بعد الله  
كل من يفضب اما  
فاحبوا ابويكم  
وابذلوا الروح فداهم  
في رضاء الوالدين  
بحنان الابوين  
أولى بالمحبة  
أو ابا يفضب ربه  
لتعيشوا سعداء  
تجدوا الخير جزاء

فارس غالب البكرى  
أبو ظبي

## أمير الشعراء

أحمد شوقي شاعر عربي ولد في القاهرة  
عام ١٨٦٨ وتوفي فيها عام ١٩٣٢ ، تعلم في  
القاهرة وفي فرنسا ، نفاذ الانجليز عام  
١٩١٤ الى أسبانيا ، وهناك كتب قصائد  
رائعة تحدث فيها عن مجد العرب في هذه  
البلاد ، ووصف ما تركوه من آثار خالدة  
باقية حتى الآن ، اعتسره النقاد أعظم  
شعراء العصر الحديث ، وقد بويح أميراً  
لشعراء عام ١٩٢٧ في حفل مهيب أقيم في  
القاهرة وحضره معظم شعراء البلاد  
العربية ، ومنذ ذلك التاريخ لقب بأمير  
لشعراء ، له ديوان مطبوع اسمه  
« الشوقيات » .. من أشهر أعماله  
لمسرحية « مجنون ليلى » و « مصرع  
كليوباترا »

ناصر محمد راشد  
مدرسة الراشدية بمعجمان





## عقبال أبنة

هذا الأسبوع يحفلون  
بمئات ميلادهم قس يوم الأربعاء  
يصادف في مدارسنا وعلمنا  
سنة وروحنا بالأسبوع الذي  
يصادف فيه صورته بملامحه عيد  
ميلادهم محبوب - برسوم  
تبدو صورهم موعده عند ميلاد  
بفخرنا يوم



### وهؤلاء أيضا يحتفلون بأعياد ميلادهم



● عبد القادر هوارى  
محمد ، مدرسة بن سينا  
(الأربعاء)

- طه حنين أحمد  
(الأربعاء)
- هيفاء على (الخميس)
- زكريا توفيق قاسم  
(الخميس)
- نبيل هشام (الخميس)
- حام كامل حسن  
(الجمعة)
- وليد عباس عبد  
الرحمن (السبت)
- خالد اسحق حسن  
(الأحد)
- رزاد خليل (الأحد)



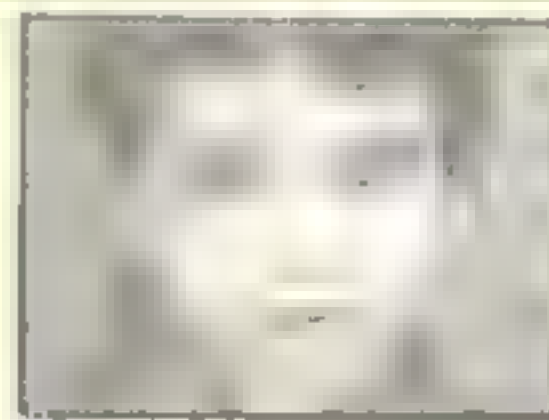
● محمد خير جعفر  
مدرسة الرشيد (الأحد)



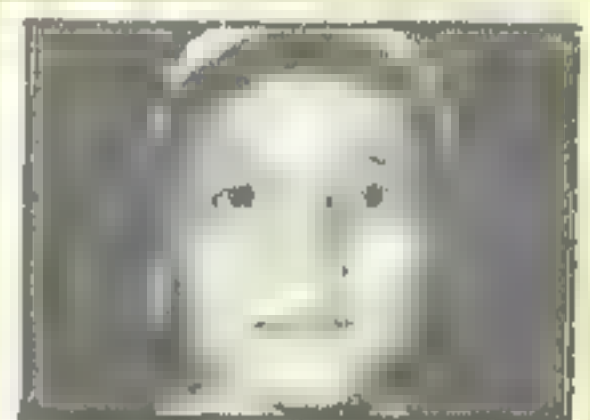
● عمر عوض عثمان ،  
مدرسة المتنبى  
(الأربعاء)



● وثر على نمرى ،  
مدرسة بن راشد  
(الخميس)



● محمد حمود سيف ،  
مدرسة عبد الرحمن  
الداخل (الخميس)



● أيمن رفيق مطوع ،  
مدرسة خديجة  
(الأربعاء)



● صهيب محمد شطوي ،  
مدرسة السامون  
(الثلاثاء)



● أيمن عمران صالح ،  
مدرسة حليمه الصديقه  
(الثلاثاء)



● رافت نسيم سالم ،  
مدرسة محمد بن راشد  
(الثلاثاء)



● دسم محمد سعيد ،  
مدرسة الرازي (الأحد)



● وفاء قاسم ، مدرسة امنه  
بنت وهب (السبت)



● حيدر مهدي حسن ،  
مدرسة الكندي (السبت)



● تماضر حنين أسعد ،  
مدرسة الخساء (الجمعة)



● حمد صبحي توفيق ،  
مدرسة الغزالي (الخميس)



# لوحة الشرف

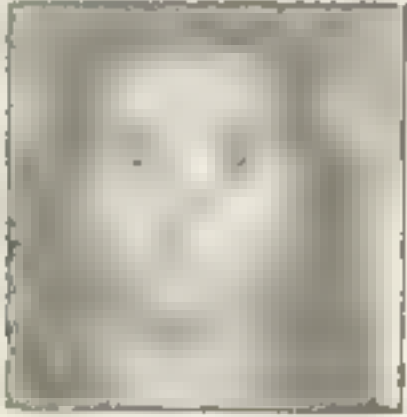


● فاطمة محمد  
مدرسة  
الابتدائية -  
راس الخيمة



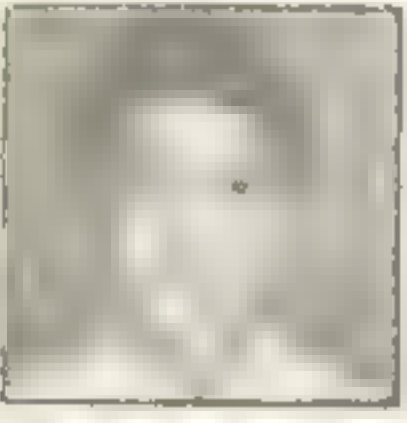
● سدر سعود الحجيلي  
مدرسة بن زيدون  
الابتدائية -  
راس الخيمة

● سمير جعفر حمد  
مدرسة قرطبة  
الابتدائية -  
دبي



● نوال ابراهيم عبد  
الله الفديرة ، مدرسة  
اشيلية ، الشارقة

● طارق عبد الله راس  
مدرسة كمان  
عمر د. الخوس



● خالد موسى العمري  
مدرسة الرمل  
الابتدائية ، الشارقة

● محمد رداد بكر  
مدرسة أمسي  
حارة المحيرة



● الشيماء زياد الفران  
مدرسة مرسح  
الابتدائية ، المحيرة

● حمد عبد الله عبد  
عزير مدرسة  
بني عجمان



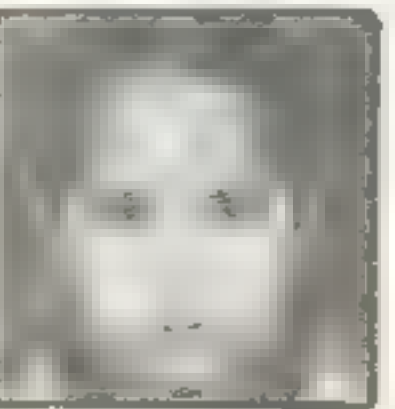
● حمد سلطان ، مدرسة  
الامة الاعدادية للبنات  
دبي

● طارق حمزة محمد  
مدرسة  
الابتدائية -  
بوظبي



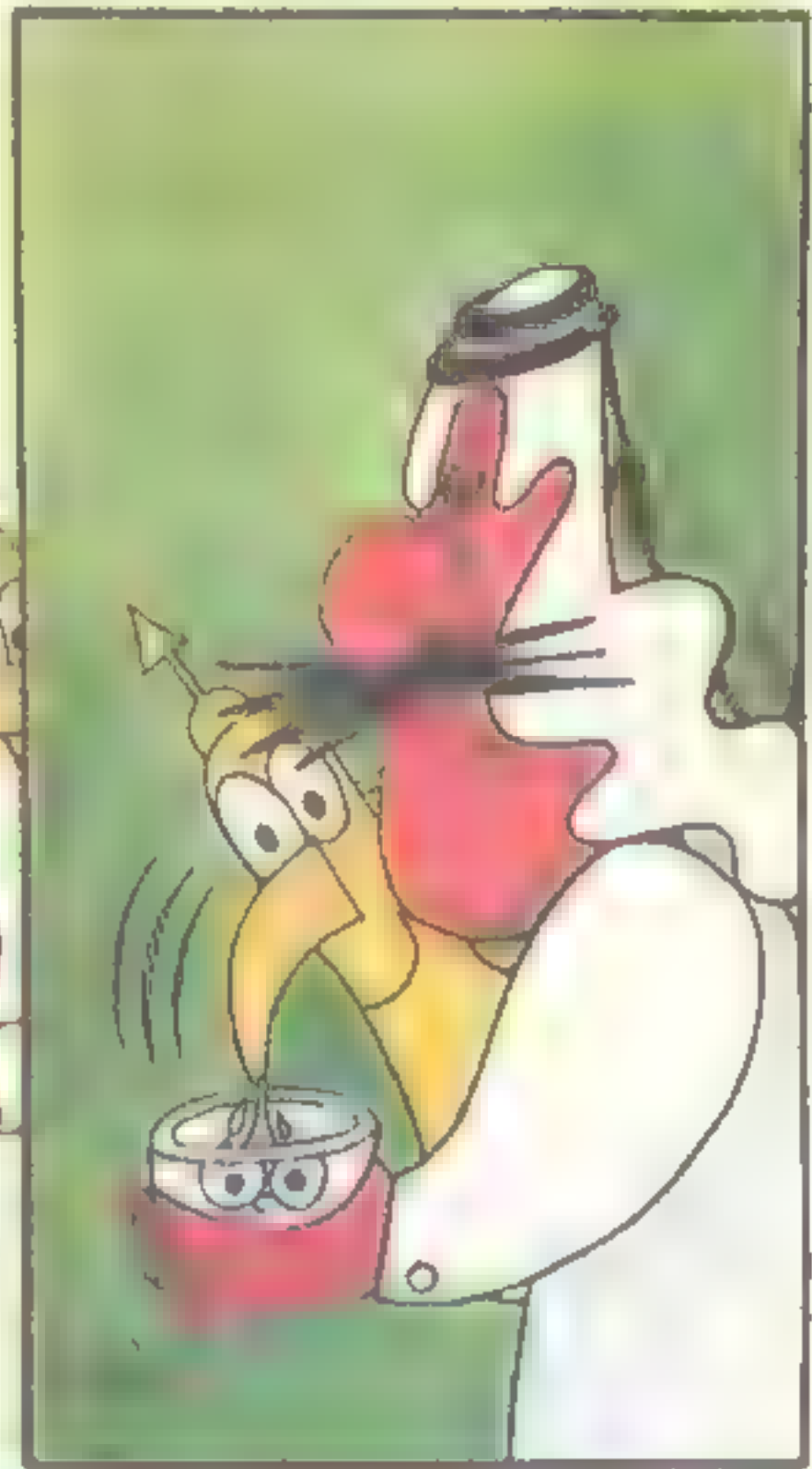
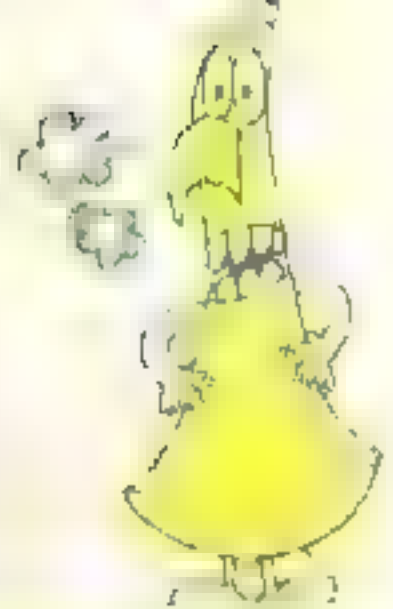
● حبيب عيسى محمد  
مدرسة باحثه المادية  
خورفكان

● محمد فخر عبد  
لرحمن مدرسة جابر  
بن حيان ، بوظبي



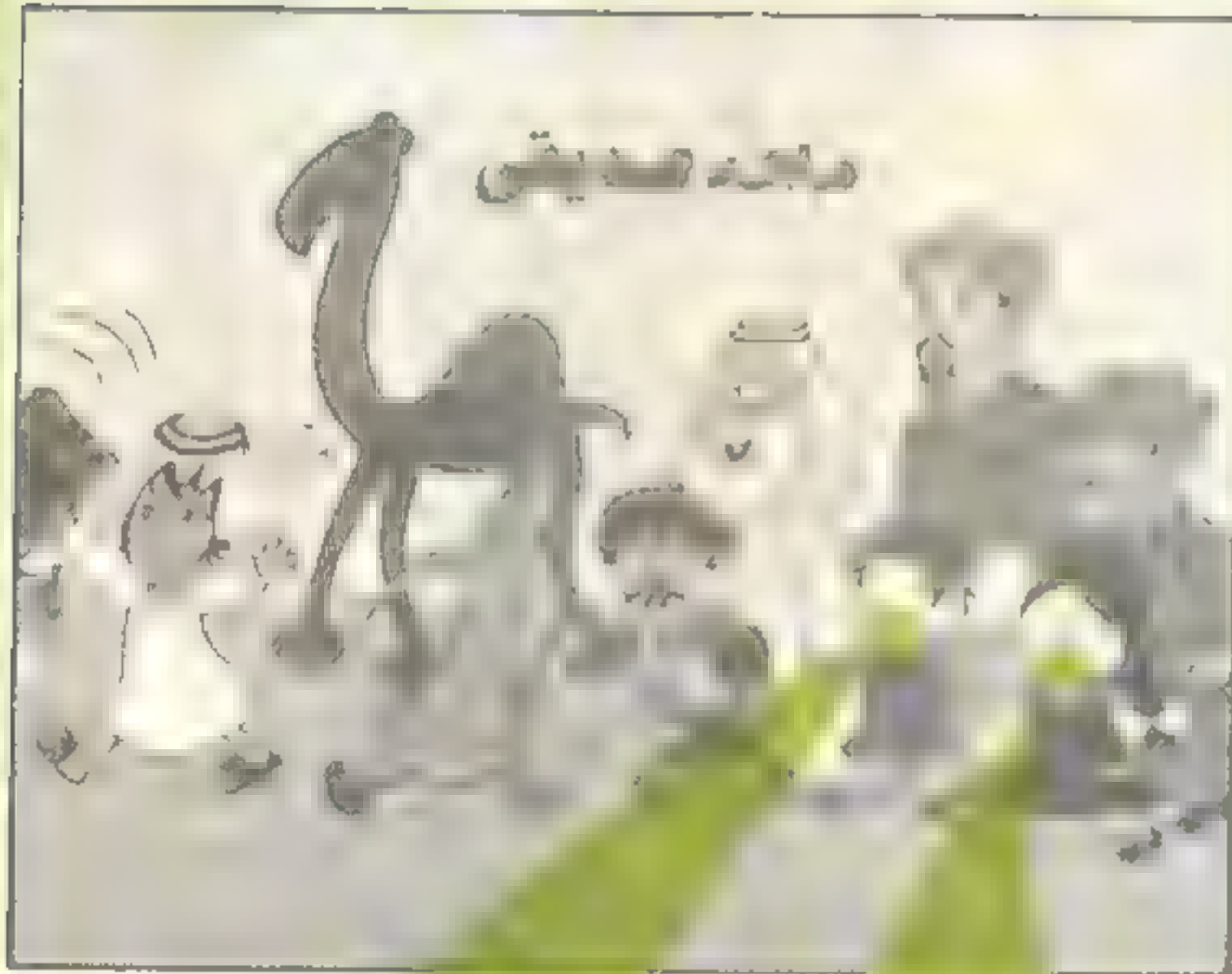
● فاطمة محمد ابراهيم  
مدرسة المحيرة  
الابتدائية ، المحيرة







# هدية: ماجد لكل الآلة وكل البينات



ضع  
صورتك  
هنا

ضع  
صورتك  
هنا

مع هذا العدد يقدم ماجد هدية منفصلة  
بعنوان ماجد صديقي ، ارجو ان تكون قد اخذتها  
من بائع المجلة . بين اصدقاء ماجد تركنا  
محتين خاليتين . بالنسبة لكل صديق يستطيع  
ان يضع صورته وكذلك صورة شقيقته او صديقتها  
وبالنسبة لكر صديقة تستطيع ان تضع صورتها  
وكذلك صورة شقيقها او احد اقاربها .  
بعد ذلك يمكن تعليق اللوحة في غرفتك .



عميلك

## الحوين

نفس عا ان يخطئ  
الانسان كل انسان يخطئ  
يخطئ والذي لا يخطئ لا  
يعمل . الخطأ ليس عيبا . ولكن  
المعيب هو الاستمرار والاصرار  
على الخطأ . فلعينا ان نتعلم من  
أخطائنا . ونحرب . ويمكن نفشل  
ونحرب مرة اخرى . وربما نفشل  
كذلك . وقد نفشل عشرات المرات  
لا يهم . المهم ان نصل في النهاية  
الى نتيجة . كل انسان يا احبائي  
يسمى للنجاح . أنت تسمى  
لنجاح وعليك بالذاكرة  
والانتباه في الفصل . وعليك  
بالسؤال عن أى شيء لا تعرفه .  
أسأل ولا تتردد . فليس السؤال  
عيبا . وليس السؤال جهلا  
بالعكس . أنت تسأل لتعرف . اذا  
قصدت لزيارة شخص ما ولم  
تستدل على بيته . فبالفضل ان  
تسأل . وستجد من يدلك عليه .  
أما اذا استكرت او خجلت من  
السؤال . فسوف تدور وتدور  
وتدور حتى تدور خرايط رأسك  
وتتعب . وفي دراستك . اذا تعذر  
عليك معرفة موضوع ما فعليك  
ان تسأل مدرسك أو والدك أو  
والدتك . اسأل يا ولدي ولا تخجل  
واستفسر عن كل شيء تجهله .  
وجرب . فالحياة تجارب . وعليك  
بالاستفادة من تجارب الآخرين  
حتى توفر عليك الجهد والتعب .

بابا يأسين



## عزيزتى التفاحة

قل الولد لامي :  
هل أخذ التفاحة التي في الطبق ؟  
قلت الام :

حدها يا عزيزي  
قل الولد :

مشكر عني كمة يا عزيزي  
قلت الام :

هل أنت جوعان الى هذا الحد ؟  
قل الولد :

لا .. ولكني أكلت التفاحة منذ قبل

حمده غريب عني

مدرسة الامة بدلي



## دروس مجانية

القاضي : كيف استطعت أن تروق  
الساعة من يد هذا الرجل ؟

الخص : اعطني من الاجابة يا سيدي ..  
لست مستعدا لاعطاء دروس مجانية

خالد عبد الله خميس

مدرسة الحافظ الاعدادية



## صورة من السماء

وقفت الفتاة الصغيرة عني عنه لرب  
فراحت برك في السماء .. فاسرعت الى أمي  
قائلة :

أمي - أمي - ان السماء التقطت لي  
صورة ...

أمينة عبيد سالم

مدرسة عمورية بالعين

## كيف تصبح مليونيرا ؟

المؤلف : لقد وضعت كتابا عنوانه  
" كيف تصبح مليونيرا " ..  
الناشر : عظيم .. ولماذا لم تطبعه حتى  
الآن ؟

المؤلف : لانني مفلس .. لا أملك  
تكاليف الطبع

جمال عبد الرحمن محمود

المتنسى الاعدادية

## الطبيب .. واللص

قل الاول : اصححك أن تترك فواخذ  
حجرة يومك مفتوحة أثناء نلير

قل الثاني : لماذا ؟

الاول : هذا يقيد صحتك

قل الثاني : هن أنت طبيب ؟

الاول : لا .. أنا لص

سوسن محمد سالم

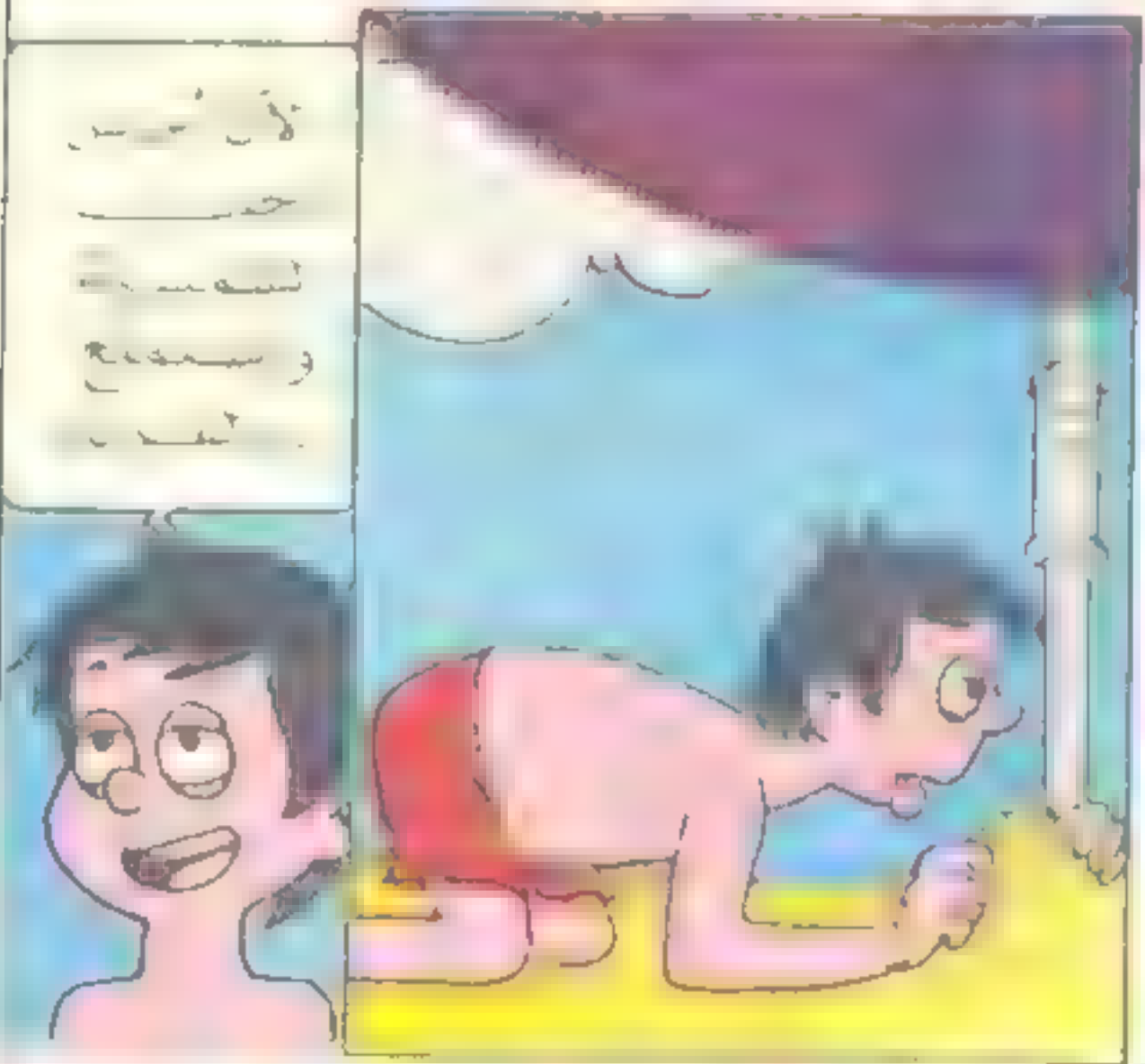
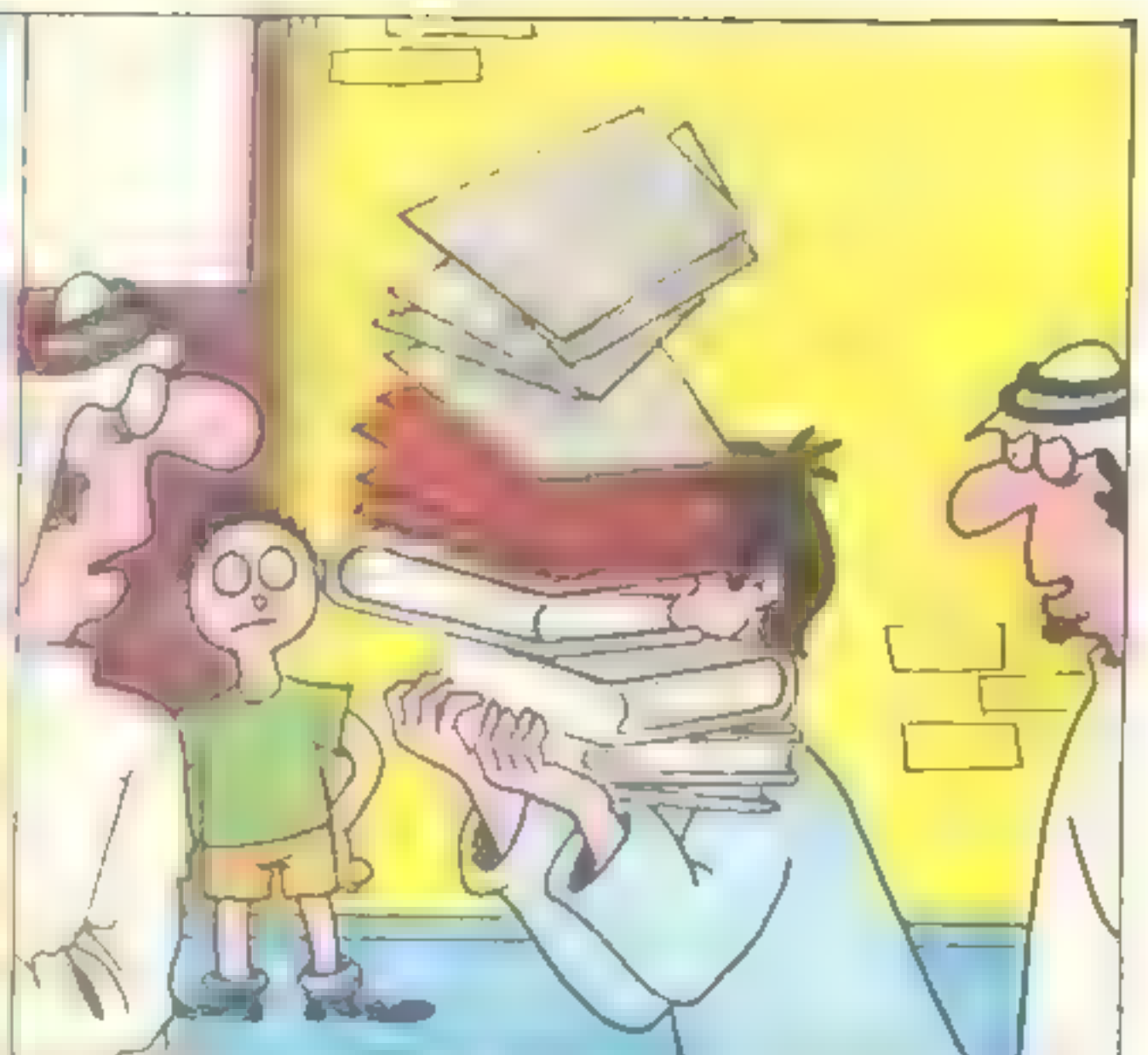
مدرسة مكة بالعين















## أصدقاء واجد



• علي عبد الله  
مدرس - دس



• محمد عبد الله  
مدرس - دس



• مريم عبد الله  
برهيم - مدرسة اووي  
مسات - جرن يافور



• حمد عبد الله  
مدرسة - حنكة  
مدرسة - دس



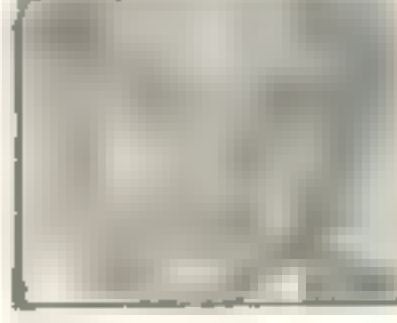
• هرون احمد  
مدرسة بن حدود -  
شاره



• محمد عبد الله  
مدرسة - حنكة  
مدرسة - دس



• يسع حامد عرعري  
مدرسة اسفار يسي  
مدرسة



• محمد عبد الله  
مدرسة - حنكة  
مدرسة - دس



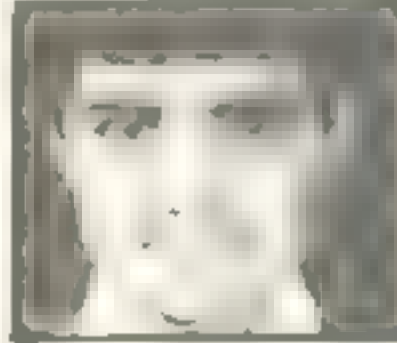
• محمد عبد الله  
مدرسة - حنكة  
مدرسة - دس



• محمد عبد الله  
مدرسة - حنكة  
مدرسة - دس



• محمد عبد الله  
مدرسة - حنكة  
مدرسة - دس



• محمد عبد الله  
مدرسة - حنكة  
مدرسة - دس



## ولدي

كنت اخاف جدا من يوم الامتحان . ففى وقت مبكر من عبرى قل لى أحدهم تلك العبارة الشهيرة التى تقول « يوم الامتحان يكرم المرء أو يهان » . وكنت أخاف من الاهانة . وافزع من فكرة أن تظهر النتيجة ويتبين اننى راسب فى مادة أو مادتين . وفى يوم لاحظت والدى اننى اكاد أرتعد وأنا أذهب لمذاكرة اسبب الى لجنة الامتحان . وابتسم الرجل لطيب وأجلسنى أمامه . وقال لى ببساطة تتدبى ان يوم لامتحان هو يوم مثل كل الأيام . ثم سألنى : هل ذاكرت دروسك جيدا ؟ قلت بسرعة : نعم نعم ! عدد يسألنى : وهل راجعت الذى استذاكرته وتأكدت من ثبات المعلومات فى ذهنك ؟ قلت : نعم . فعلت ذلك .. وحتى مساء امس كنت اتذكر كل شيء .. الذى يخيفنى أننى فى صباح كى امتحان .. وخلال الساعة أو الساعتين اللتين تسبقان بداية الامتحان .. يخيلى لى ان كى شيء قد طار .. تبخر من عقلى تماما .. واسى لا أذكر شيئا عن المادة التى سأؤدى الامتحان فيها !

عاد والدى يبتسم وهو يقول لى :  
الاف التلاميذ يحدث لهم ذلك .. انك

تتوهم فعم ان الذى ذاكرته وحفظته قد ضاع وتسخر .. والحقيقة انه موجود ولن يضيع ابدا مادمت قد استوعبته جيدا .. وشدة القلق هى السبب فى هذا الوهم الذى يفزعك .. ونصيحتى لك أن تبدأ تماما .. وأن تشق كل الثقة فى نفسك .. والذى سيحدث انك عندما يبدأ الامتحان وتقرأ ورقة الاسئلة يبدأ **البحر** كل ما تعبت فى تحصيله موجود فى ذهنك وتحت أمرك .. المهة أن تعرف كيف ترتب اجابتك وتعلم كتابة المعلومات التى عندك

وقد تطلب الأمر أن أخوض أكثر من تجربة فأكدت بعدها أن الذى كان عى حق تماما . فلا شيء تصعه فى ذاكرتك بالقدر اللازم من الاهتمام والعناية ثم يضيع على الاطلاق المعلومات التى تتلاشى هى التى يطالعها التمييز دون تركيز . ودون احساس بالمسئولية . ودون ادراك لحقيقة انه سيحتاج إليها فى لحظة بالغة الأهمية فى حياة كل انسان . هى لحظة الامتحان .

والان يا ولدى .. اذا كنت قد استذاكرت دروسك جيدا فلا تسمح لأى خوف بأن يتسلل إلى قلبك .

**مصطفى شردى**



ملخص ما نشر

طلب شديد من سيده  
ابوحرير ان يجد له زوجة..  
وفي لمح البصر كانت العروس  
تقف امام ابوحرير قائلة:  
شبيك لبيك.. نجمة بين يدك..  
ولكن نجمة كان له مطلبها  
عسبا وغريبا !!

# ابوحرير والقصر الكبير



رسوم: محمد بدير

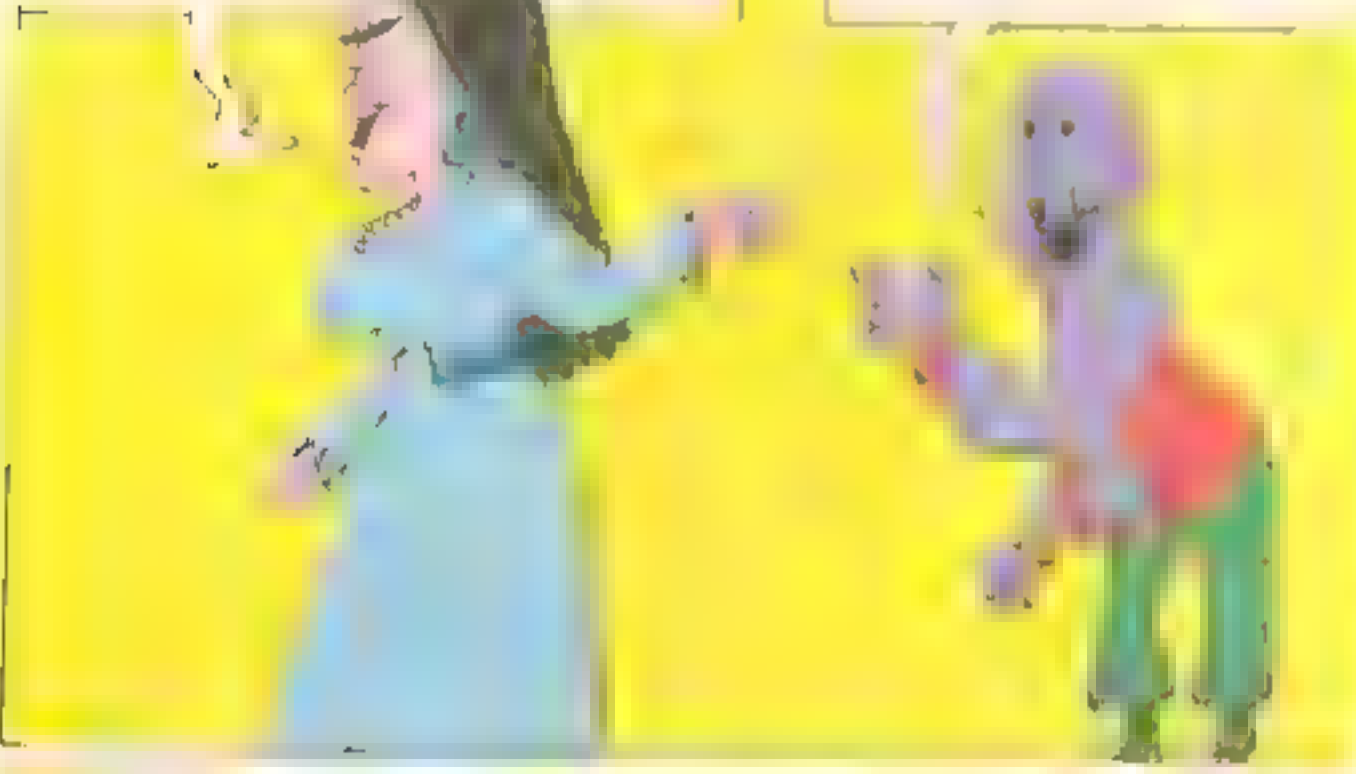
سيناريو: انور بدير

وأنت كسول.. جبان..  
ضعيف..

أنت كجنونة !

سيدة القصر..!  
كيف ؟

أريد أن أكون  
سيدة قصر



أبوحرير لديه مال وفير.. وسأخذ  
منه كل يوم ألف درهم فقط !



هذه المصاحبة.. نفوذك في قصر سيد  
القصر

بنت  
نجم  
في  
عنق

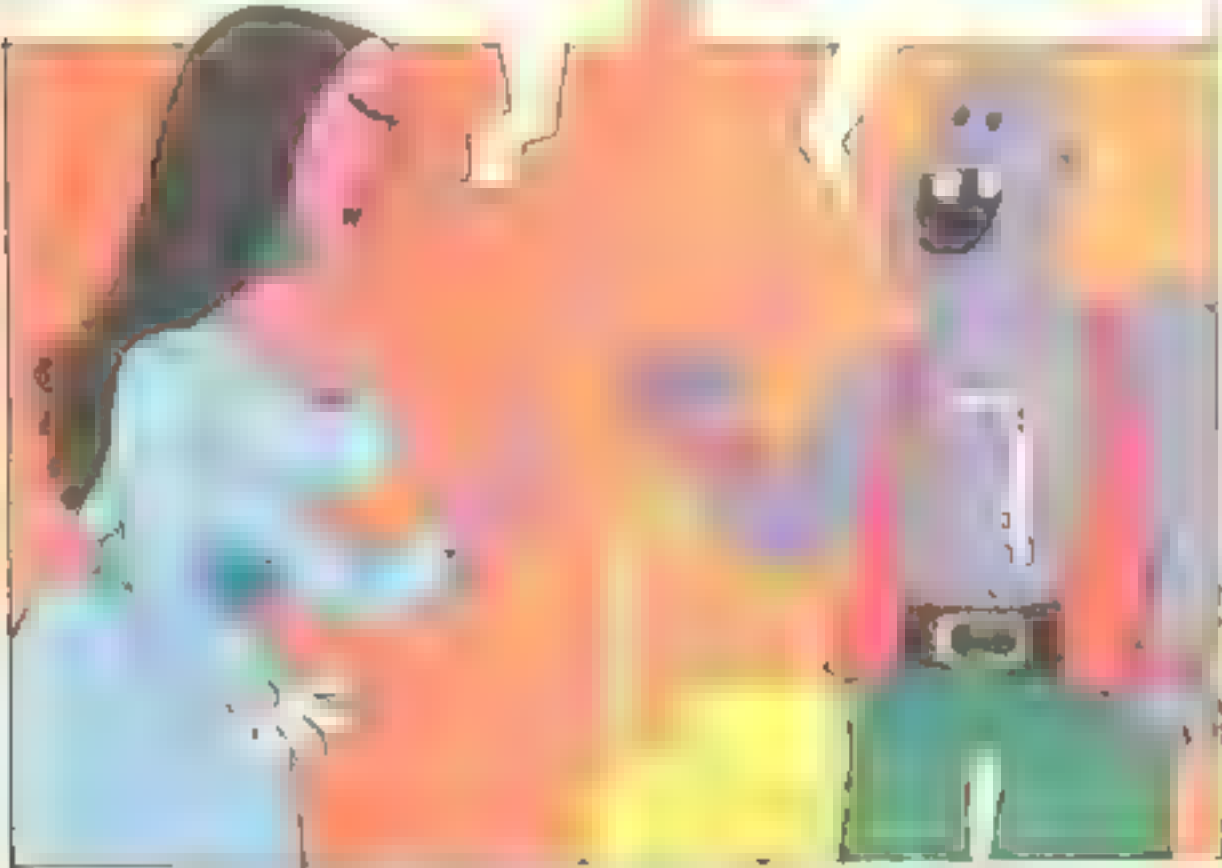


وهل يعرف أبو حريز  
عدد ما فيها من  
مال؟

وجه.. أخفى أنت  
يكتشف أنه حريز  
خص الخنزيرة؟

كيف حال الزوج  
يا شديده؟

كبه عارة  
بفصل سيدى



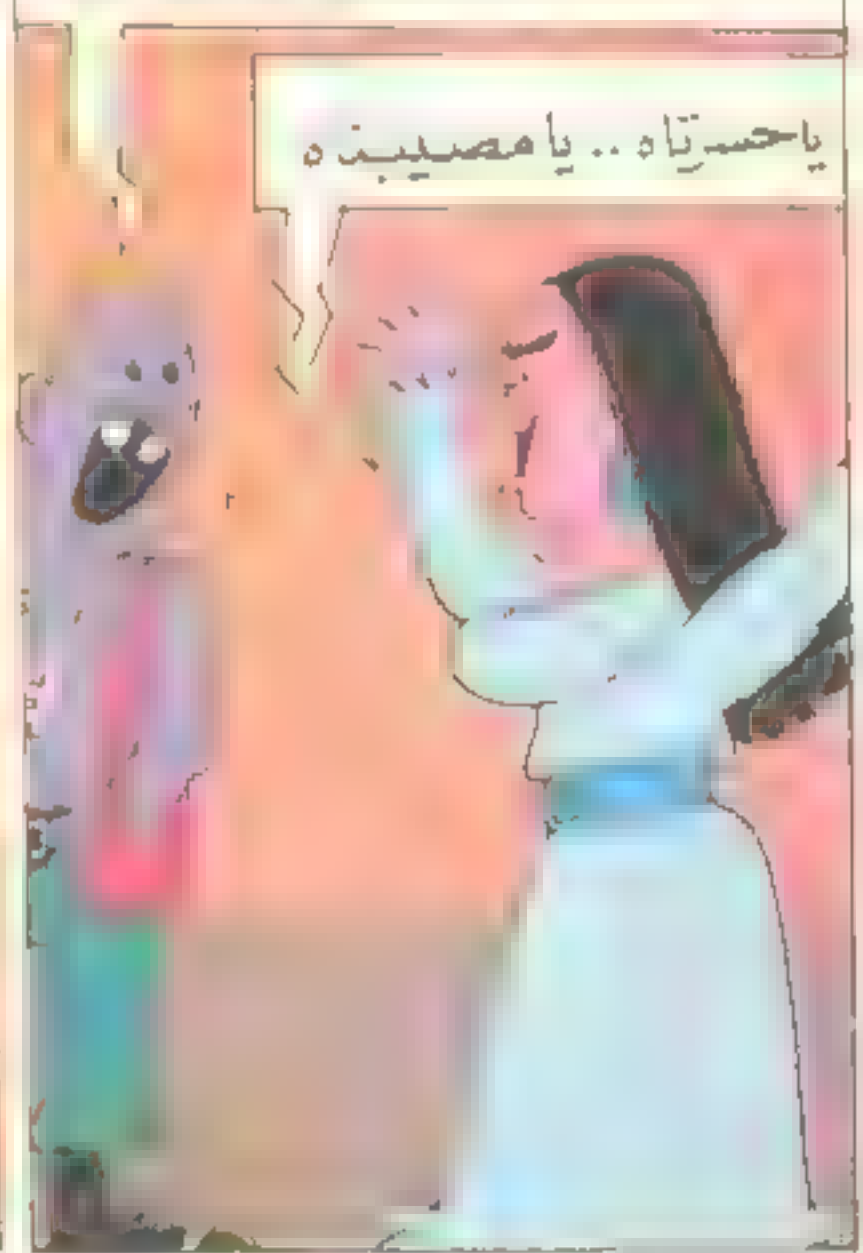
هل يكفيك كل  
هذا مال؟

حظى عا تر..  
أوجى غدر..  
لا يسمع كاهى

ماذ بيك  
يجمعة؟

لقد كانت عساه شعاع سرور وهو يظروا لى

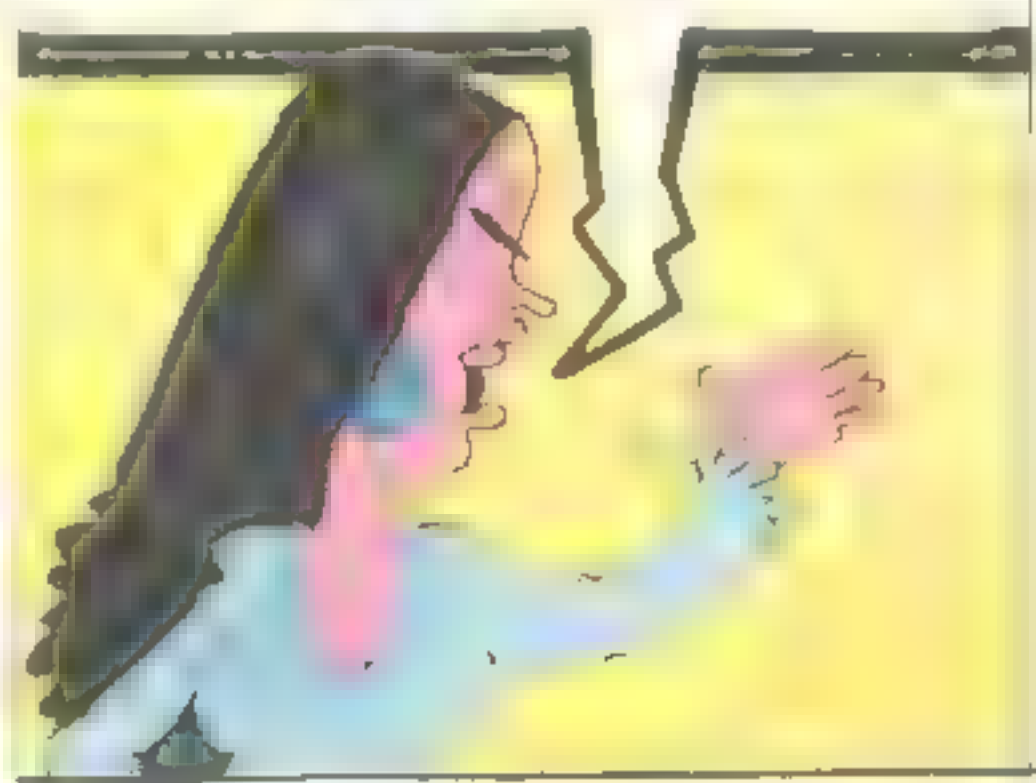
يا حستاه.. يا مصيبنه



نت داسما  
تخذلفى!

هذا أمر لا سنطيع  
عسبه.. لا أجرو عى  
تخسبه

المال لم يجعلنى سيدة القصر  
بعد.. أريد أن أكون سيدة القصر..  
وعندى جوارى وخدم..





ماذا حدث؟؟

لقد وقعت  
على الأرض  
وتوسلتها

أتى سائمة  
سحرة حالا..

آه...  
ساق...  
آه...

خذ هذا الدواء... وضعه  
على ساقيها تشفى في  
الحال..!

أخرج بادوء... لتسحب  
الدواء... أخرج... أخرج!

هل صدقت أنت  
ساقى ملتوية؟

كدت أصدق..

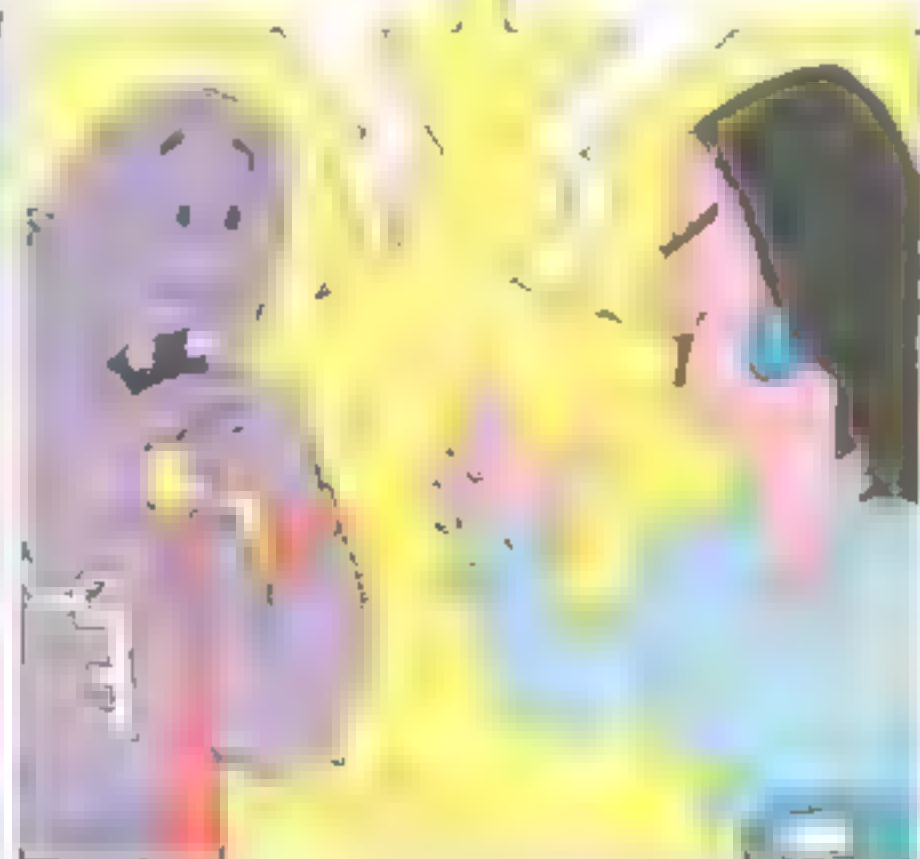
ماذا  
تقولين؟!

زيد المرأة  
سحرة!!

سوف أنفذ  
كل ما تريد

والآن نقذف في طلبى  
حالا.. والا

تابع المسلسل  
الأسبوع القادم..





## فستان للصغيرات

فستان من القماش  
بحاج ١١٠ سم  
متحر ١١ (متر واحد)  
والثاني مادة (متر ونصف)  
مسحة الرقعة مستديرة ومن  
القماش الباقية ١١. أما الصدر  
فيأتي بأكالونه بدون قصة على  
الحصر ١١. والأكمام طويلة من  
لقماش المشحر مع الصدر.  
هذا الفستان يناسب العدة  
من سن ٧ الى ١٠ سنوات  
ويستلزم  
نوعا ما.



## ابنتي حبيبتي

في كل يوم رى منك عهد  
وفي كل يوم اسمع منك قنرح  
غريبة ١١ وأحاول القناعك  
ومناقشتك دون جدوى ١١ لما  
معنى هذا الاقتراح الاخير الذي  
جئتي به مدادى وهو  
الامسح على الابواب ١١ ويحب  
أن تنقطع عن الذهاب الى  
المدرسة حتى تتفرغى للمذاكرة  
القتراحك غريب يا ابنتى ١١  
لانك تعلمين أن الاسابيع الاخيرة  
من الدراسة مهمة جدا ١١ حيث  
يعادول المدرسون اعادة المقررات  
والمناهج ١١ واجراء حوار مع  
الطالبات والطلبة ١١ والاجابة على  
أسئلتهم ١١ وانقطاعك عن المدرسة  
بحرمك من الاستفادة من هذه  
الفترة الهامة ١١ ولكنى عرفت  
سبب القترحك الغريب ١١ فأنت  
طول السنة تعلمين وتخرجين  
لزيرة صديقاتك ١١ وتقضين  
أوقاتك أمام التليفزيون ١١ ولما  
اقرب الامتحان ١١ أحسنت  
بضرورة المذاكرة ١١ وفكرت في  
اقتراحك الغريب.

ابنتى حبيبتي  
أتمنى أن تنظمى أوقاتك ١١  
وتذهى الى المدرسة كل صباح ١١  
وتعودى لتستريحى قليلا ١١ ثم  
تستدكرى دروسك ولعلك  
بالتى  
ما حبيبتي

## يعجبني ١١ ولا يعجبني

تقول رانيا تقلا بمدرسة رقبه  
الابتدائية بأبوظبى ١١  
• تعجبني الطالبة التى تحسن  
معاملة الناس ١١ والبنات المهذبة التى  
تطيع والديها ١١ والتى تستبى لمدرسه ١١  
وتكمل واجبها ولا تؤجل عمل اليوم  
الى الغد ١١  
• ولا تعجبني الطالبة التى تتفاخر  
بنفسها أمام الناس ١١ ولا تطيع  
والديها ١١ كما لا تعجبني الطالبة التى  
تنام أثناء الدروس ١١ الكسولة





## القذوة الصالحة

### حفصة بنت عمر

زوجها هو الصحابي خنيس بن حذافة بن قيس بن عدي القرشي.. شهد معركة بدر، وهاجر إلى الحبشة، ثم شهد معركة أحد، ومات بعدها، وتآلم عمر بن الخطاب لابنته الشابة التي تزلزلت في الثامنة عشرة من عمرها، فبدأ له أن يختار لها زوجا، ووقع اختياره على أبي بكر بن قحافة، فرفض أبو بكر حفصة، وانصرف عمر إلى عثمان بن عفان وكله يقين أنه سيوافق، وكان جواب عثمان أن يستمسهلها أياما، وجاء بعد ذلك وقال له: ما أريد أن أتزوج الآن، فغتاظ عمر، وذهب إلى الرسول عليه الصلاة والسلام وقص عليه حكايته مع أبي بكر وعثمان، فرد عليه رسول الله: يتزوج حفصة من هو خير من عثمان، وذهب عمر ليزف الخمر إلى ابنته وهو سعيد كل البهجة، وتزوج النبي صلى الله عليه وسلم حفصة، وحفظت حفصة النسخ الخطية للقرآن الكريم بعد وفاة الرسول عليه الصلاة والسلام، وكان عمر قد نصح أبو بكر أن يجمع القرآن الكريم فاستجاب أبو بكر، وجمع المصحف، وأودعه عند أم المؤمنين حفصة بنت عمر، وبقي المصحف لديها في مأمن، حتى أخذه أمير المؤمنين عثمان بن عفان، وتفرغت حفصة بعد ذلك للعبادة، وعاشت صواما قواما حتى ماتت في آخر عهد عثمان أو في السنين الأولى من عهد معاوية.

والله لو كان عمر لا يعرف في  
بعض مناسباته واسترجع بعض  
قصصه عن حفصة بنت عمر  
عسى وحبها صورة عمر لانه حتى  
وغيره بل في ذلك صواب  
• لا يخفى فقهه بحرف في بعض  
حرفه في بعض مناسباته  
حتى لا يترك في حد



## طالبة جامعية

### عمرها ١٢ عاما

«مارييل»  
أرجوان «فتاة»  
طموحة جدا لها  
ذكاء سديد عنه  
بولادات مسجدة  
عمرها ١٢ سنة ومع  
ذلك تدرس في جامعة  
«مارييل» طموحة  
حتى تحصل على  
حصول على شهادة  
في الطب والقانون

«مارييل» الطالبة المثالية تقود بعض التحارب الكيميائية في مختبر  
جامعة كاليفورنيا بنوس انجلوس، وهي سفيدة جدا بزميلاتها وزميلاتها الأكبر  
سنا.. تقول «مارييل» إنها تنقطع جديا إلى اليوم الذي تصبح فيه رئيسة  
للولايات المتحدة، وأملها أن تقيم في البيت الأبيض الأمريكي، وأخيرا..  
وللمعجزة.. كان والد جدها واسمه «ميجيل كيزون» أول رئيس جمهورية  
لفلبين.

## سؤال .. وجواب

السؤال:

تسمى الصبغة «الشفت» .. وهي  
من مقومات الملابس العربية .. فما  
هو أصل «الشفت» ؟

الجواب:

«شفت» كلمة أصلها فارسي  
وهي تعني الطهر .. لأنها تعطي الطهر  
.. وقد اشتهرت الفانستان بصناعة  
الصبغات بأنواعها.

## ماذا تفعلين

لو كنت صحفية ؟



تقول ليلى عبد الله مرحبان  
مدرسة أم حبيبة :  
لو كنت صحفية في مجلة أو جريدة  
مشهورة .. لحاولت أن أكتب عن  
المدارس والطبقة والفقراء .. وأفصح  
أن أكون كاتبة للأطفال لأنهم يحبون  
القصص الجميلة .. ونصائح  
يستفيدون منها .. والألعاب المسلية ..  
وأحاول أن أشعر الأطفال أنني طفلة  
مشبه ..

## شعر في الأصول

• حرمي على بعض الناس  
محسن مصروف .. لا يرون  
بدره مسجدة .. لا يرون  
وقد في مصروف مصروف .. لا يرون  
بدره في مصروف .. لا يرون  
• لا يخفى على بعض الناس



# ياقوت الحموي

من أسواق الغلمان إلى معجم البلدان



وقف عسكر حموي في سوق حموي  
يسطر في حوف إلى تلك العيون التي  
نفضحه ، شانه في ذلك شأن كل الاشياء  
لمعروضة ، فقد أصبح سبعة قباع في  
لاسوق . كان يسطر في حوف إلى السور  
من حوله فحدهم يسكنون معه لا  
يفهم ، فيشعر بالعربة له يكن يعرف  
نه قد عد إلى موطن ولده الاصل ، فقد  
رحل ولده عن ذلك الوطن اسيرا إلى بلاد  
لروم تمام كما عاد الابن .  
العرب من تعرف من هو ذلك الطعن  
به ياقوت لحموي صاحب المعجمين  
لغلمان ، ( معجم البلدان ) ومعجم  
( الادباء ) به احد اعلام الحرفيين  
لغرب لدن صنعوا بمعونهم الحرفيين  
حققت مترابطة من سيرة تاريخ الادب  
الحرفيين ولحصارة العربية الاسلامية  
ولكن من هو ياقوت لحموي ؟

\*\*\*

لماذا سمي ياقوت الحموي ؟  
كانت الحروب لا تنتهي بين العرب  
وعندهم روم . وفي كل حرب كان  
سوق في بلاد حموي  
في كل هذه الحروب ، ومعهم  
لعربي عبدالله أسيرا في يد الروم ، عاش  
سنوات طويلة في بلادهم . بعد ذلك  
من بينهم طعن ياقوت الذي ولد في سنة  
١١٧٩ م ( ٥٧٥ هـ ) وقعت معركة بين العرب  
والروم ، اسر خلالها طعن الصخر ياقوت  
في يد العرب الذين يسحبون به إلى بلاد  
حيث يساع في الاسواق الخاصة بالصيد  
باعتباره طعلا روميا ويتقدم لشرائه قاجر  
غنى اسمه عسكر بن أبي نصر الحموي  
ومن هنا كانت تسميته « ياقوت  
الحموي »

لاحظ عسكر الحموي علامات التسوع  
والذكاء على الصخر ياقوت ، فاشتبه  
بشمسه محسن لغزو حموي . فاشبهه  
لغزو أبي نصر حموي في يد عسكر  
لغزوات حموي . فاشبهه عسكر حموي  
نصير عده من بلاد الروم في دراسته  
واستطاع ان يتفوق في علوم اللغة والنحو

لقب : خنيس حداد  
رسود : مصطفى رحمه

من سبقت على ربه . فاشبهه عسكر حموي  
لغزوات حموي . فاشبهه عسكر حموي  
نصير عده من بلاد الروم في دراسته  
واستطاع ان يتفوق في علوم اللغة والنحو

عنه في عده ، فدا عسكر الحموي  
بصحب الفتى ياقوت في أسفاره ، ورغم  
صعده ، لاحظ الحموي سرعة استيعابه  
شئون التجارة وتفهمه لتفاصيلها ، فأسند  
إليه ، مهمة ضبط حساب تجارته ، فأظهر  
ياقوت تفوقه أيضا في هذا المجال ، مما  
بعث الاطمئنان في نفس التاجر الحموي  
فارسه بمفرده في بعض أسفار تجارته .

أولى رحلاته

إلى الخليج العربي  
وفعلا بدأت أسفار ياقوت بعدة رحلات  
إلى الخليج العربي فحقق نجاحا ،



دكاكين الوراقين ( المكتبات ) لشراء نكتب والمراجع . وكان يسبق في ذلك كل ما يملك ، وعندما ينفذ كل ما عنده من مال كان يضطر الى نسخ الكتب التي يهيمه لاحتفاظ بها ( أي ينقلها بخط يده ) . واستمرت حياة ياقوت على ذلك النحو ما يكاد يصل الى بغداد . حتى يرسله سيده في رحلة تجارية جديدة ، يقوم بها بسرعة على خير وجه ثم يتفرغ لهوايته الكبرى وهي الكتب والقراءة والاطلاع ، حتى تجمعت في بيته مكتبة كبيرة ، كان يعتز بها كل الاعتزاز .

**من العبودية الى حياة الحرية**  
عندما بلغ ياقوت الواحدة والعشرين من عمره نشأ خلاف بينه وبين سيده فقرر التاجر أن يقطع صلاته بياقوت ، لكنه كان كريما معه ، مقدرا لمواهبه . فقدم بعثته وانهاه عوديته ، فيمضي ياقوت حرا طليقا ، وكان لابد له أن يختار عملا قريبا الى هوايته فاشتغل بنسخ الكتب ونقلها بخط يده نظير أجر يتقاضاه ، ولم يستمر ياقوت في هذا العمل ، فقد سمى التاجر عسكر الحموي لى ياقوت ، وراح يسترضيه ويعتذر على ما حدث وطلب منه أن تعود بينهما العلاقات القديمة وأن يقلل ياقوت العمل معه كشريك في المال ، وفلا يرجع ياقوت للتجارة ، ويخرج في رحلة طويلة تمتد الى كثير من البلدان والأقطار البعيدة ونطول غيبته سنوات طويلة ، وعندما يعود من رحلته الى بغداد يعد أن التاجر عسكر الحموي قد مات ، فيقتسم أرباح هذه الرحلة مع زوجة الحموي واولاده .

### تزوج في مدينة الخيام

كان ياقوت قد حقق أرباحا كثيرة في رحلاته الأخيرة ، فاستغل نصيبه من الربح واتجه الى تجارة الكتب ، وفي ذلك الوقت كانت مهنة تجارة الكتب ( الوراقه ) تقوم مقام المدارس والمعاهد والجامعات ، وكان ياقوت يقوم برحلات تجارية ، لشراء وبيع الكتب ، وكانت هذه الرحلات ، مصرا هاما من مصادر المعلومات والمعارف الجغرافية ، وبدأ ياقوت رحلاته التي استفاد منها كثيرا في كتابة المراجع التي وضعها سنة ١٢١٢ م ( ٦١٠ هـ ) ، وكانت رحلته الأولى الى تبريز والموصل والشام ومصر وفي عام ١٢١٦ م ( ٦١٣ هـ ) كانت رحلته الثانية من دمشق الى حلب ثم الى أرمينيا ومنها الى تبريز وشرق ايران - وفي مدينة نيسابور ( التي ولد ومات فيها الشاعر عمر الخيام ) أقام

واكتسب مكانة كبيرة ، عند التاجر الحموي . استفاد ياقوت من هذه الرحلات التجارية ، فقد كانت بالسمه له الجامعة التي درس فيها مختلف العلوم والآداب ، مما وفر له المعلومات والمعارف التي طهر أثرها بعد ذلك في أعماله العلمية التي يحزمها ، فقد كانت التجارة في ذلك الوقت وسيلة لتبادل السلع ، وكانت في نفس الوقت وسيلة لتبادل المعارف والاطلاع على ما وصل اليه العقل البشري في مختلف الأقطار . وقد حرص ياقوت على تسجيل ملاحظاته الدقيقة حول الأماكن التي يزورها ، كما كان حريصا على زيارة



ياقوت عمن حيث تزوج واستقر وراح يستهم المراجع العلمية التي تقع بين يديه يقرأها وينسخها . ثم يحزن ياقوت مرة أخرى الى السفر ، فيستمر بين العديد من البلدان ، يزور المكتبات ويدون المذكرات ، ويفكر في وضع مرجع جغرافي يضم المعلومات الجغرافية التي كتبها من سبقوه من علماء ، ويصحح ما بها من أخطاء أو تحريف وينسقها بطريقة يسهل على القارئ أن يستفيد منها كمرجع جغرافي كبير ويطلق عليه ( معجم البلدان ) ، ولكن أحداثا هامة حدثت في المنطقة أفستت عليه مشروعاته ، فقد وصلت أخبار تفيد بحوم التتار على المنطقة .

### الهجرة الى حلب

فكر ياقوت في التوجه الى حلب فكتب رسالة الى وزير حلب يطلب فيها الاذن له بالسفر الى حلب والاقامة بها حتى يتمكن من انجاز مرجعه الجغرافي ، واستجاب الوزير لطلبه فأسرع ياقوت بالسفر الى حلب حيث وجد في عطف الوزير ما ساعده على تحيين وتيسير معيشته ، وما أن شعر بالاستقرار والأمان حتى راح يعمل بجد واجتهاد في إعادة جمع المادة العلمية التي سيعتمد عليها في كتابة مرجعه الجغرافي مستعينا ببعض المذكرات التي بقيت معه ، وفي عام ١٢٢٤ م ( ٦٢١ هـ ) انتهى ياقوت من اعداد ( تسويده ) المعجم ، ثم سافر الى دمشق وأقام بها بعض الوقت وتعرف على الكثير من أهلها ، وبينما كان يحلّس ذات يوم في أحد الأسواق بدأ ياقوت يناقش بعض الأمور مع عدد من أهل دمشق ، فاشتد النقاش وثاروا عليه وهم بعضهم بقتله ، لولا أنه أسرع بالهرب من دمشق عابدا الى حلب التي استقر فيها بعض الوقت ، ولكن عاوده الحنين الى السفر والترحال ، فاسفر الى فلسطين ثم مصر ، فتحول في مدنها وواظب على زيارة مكنتاتها يبحث عن جديد لم يكن اطلع عليه من قبل .

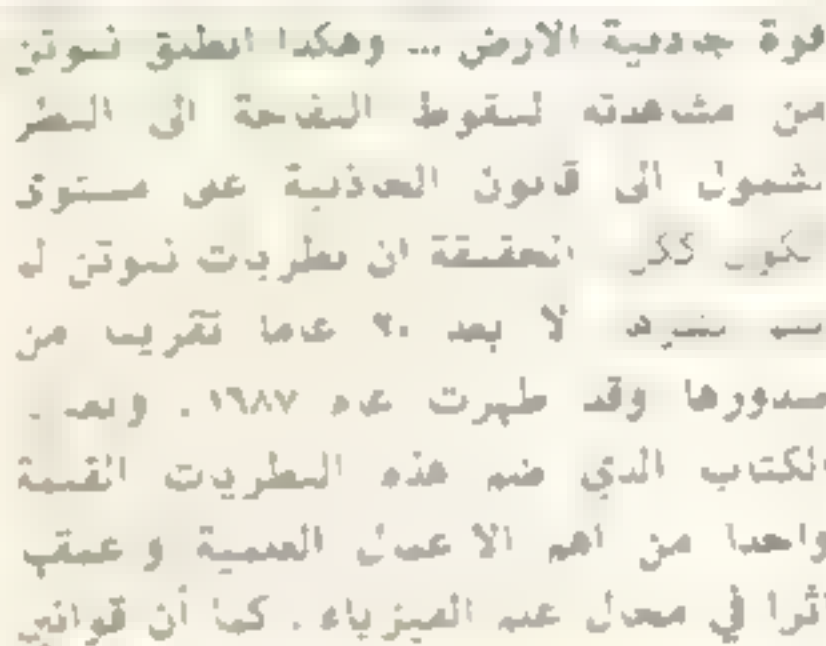
وفي أول يناير عام ١٢٢٨ م ( ٦٢٥ هـ ) عاد ياقوت الحموي الى حلب وانهمك في تهذيب معجم البلدان ، ليصه في صورته النهائية . وقبل أن ينتهي من مهمته هذه عاجلته الوفاة في العشرين من أغسطس عام ١٢٢٩ م ( ٦٢٦ هـ ) في فندق صغير عند احد ابواب دمشق وهو لم يتجاوز الخمسين من عمره . وكان ( رحمه الله ) قد تبرع بمكتبته الكبيرة التي كونها الى مسجد من مساجد بغداد ، وقام بتنفيذ وصيته المؤرخ العربي الشهير ابن الاثير .



نِيعُوتِي، وَالنَّظَافَةِ

[illegible][illegible]

ونقطة أخرى تسمى نقطة التماس بين المنحنيين  
وهي نقطة التماس بين المنحنيين

[illegible]



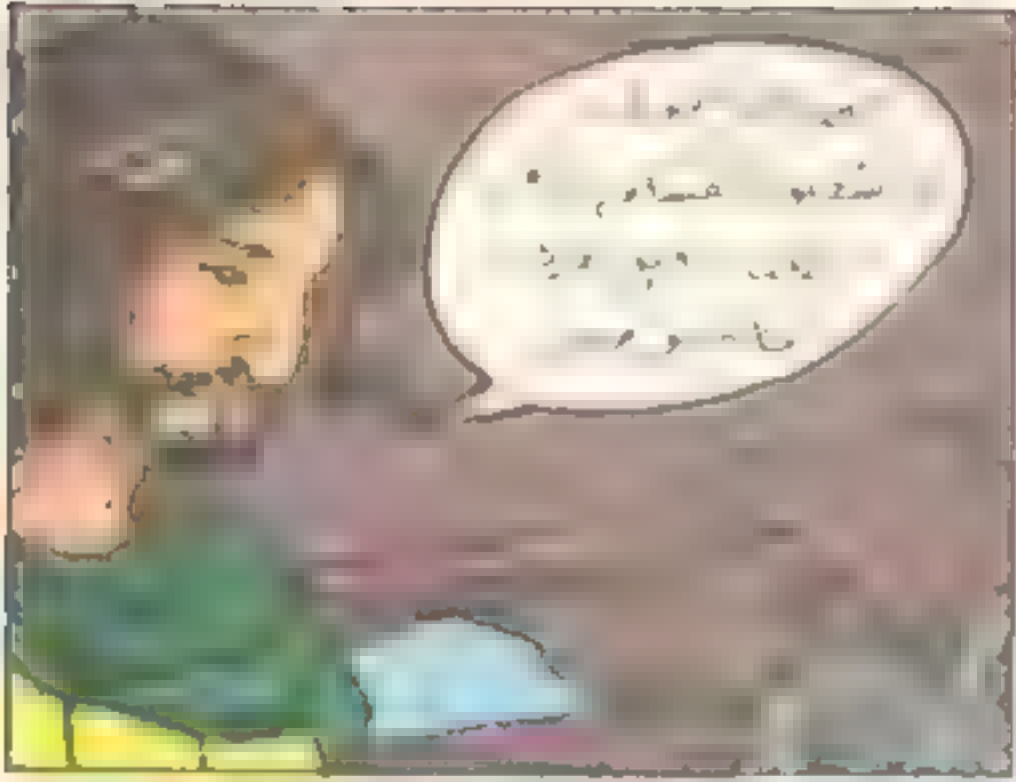
رفضت مجموعة من الشباب أن  
تعد الأصنام .. وعلم الملك بامرهم  
.. فاستدعىهم وناقشهم في الأمر  
وكنه صر على عداوة الله ..  
وأصروا على عبادة الله .. وكنهم  
حالف من بعض حلفاء  
يعد من معد في بعض  
بعد عن عداوة الله ..  
المخافة التقوا براعي الغنم الصم  
اليهم هو وكنه الذي رفض أن يترك  
بحبه

# قصة أهل الكهف

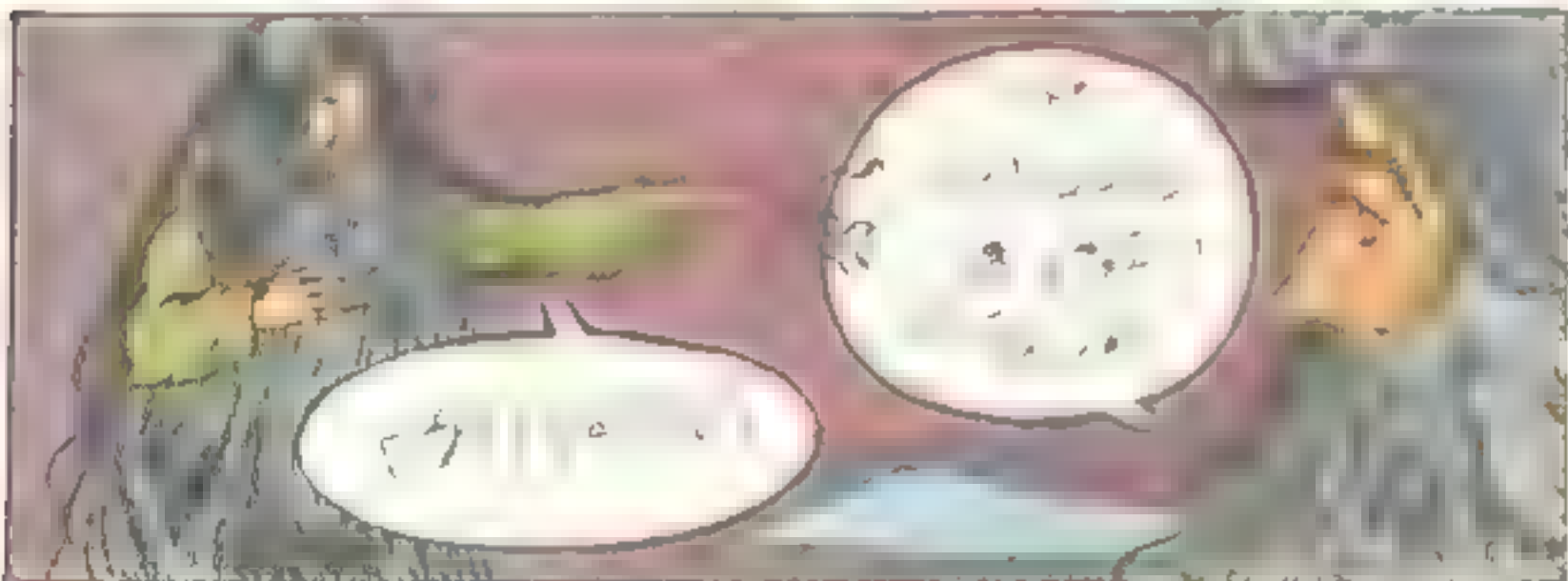
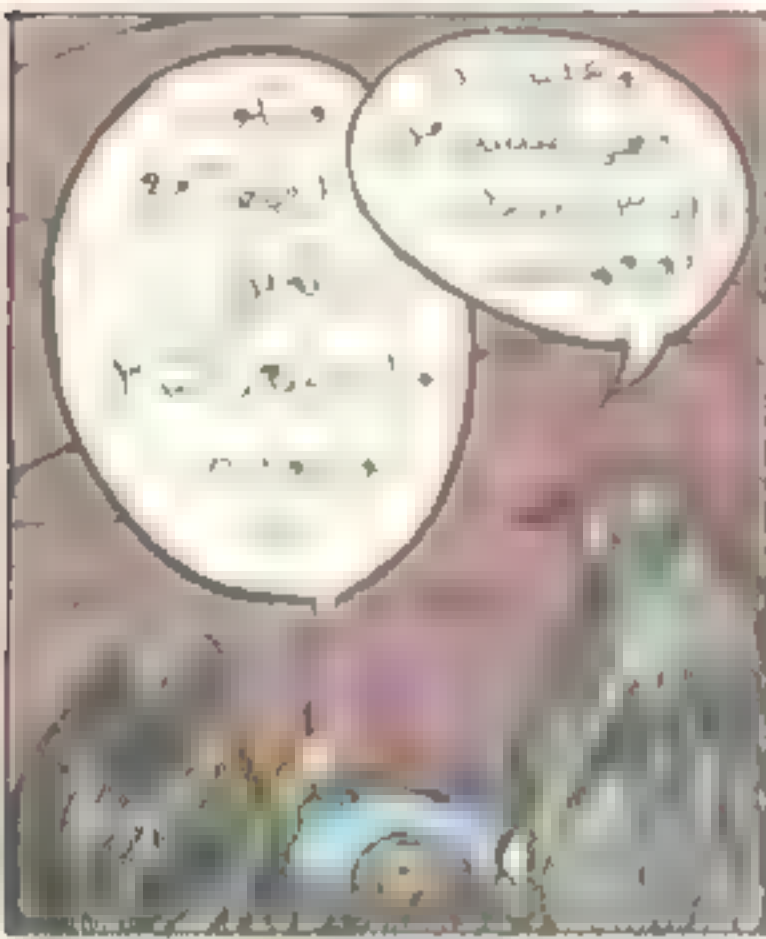
سيدنا يونس وحوار : فسواد أيوب - ريشة اعمان : عبد الحليم البرجوني













# أين تجد ما تجد خلال أجازة الصيف؟

صديقتي العزيزة

صديقي العزيز

قريب ينتهي العام الدراسي وتغلق معظم المدارس أبوابها . وقد نسي حذركم من نسي سري مرشد خلال أجازة الصيف بعد أن كان بعضنا يسريها من المدارس ؟! أطمئن هؤلاء الأصدقاء بأنهم سيجدون ( ماجد ) في أماكن كثيرة . منها مراكز تحفيظ القرآن التي تفتح أبوابها خلال الصيف . وكذلك المراكز التي ستفتحها وزارة التربية والتعليم . بالإضافة إلى ذلك ستجد ( ماجد ) في الأماكن التالية :

## الأماكن التي ستجد

موزعو جريدة الاتحاد  
مستثمرون في كل مكان .  
وكذلك تجد في الأماكن التالية :

- مكتبة عصام . شارع لكتر
- ليروموت ماركيت . الحادي
- جاشمال . شارع الكورنيش
- مركز الاتحاد . شارع حبيبه
- مكتبة الديوان . شارع زايد
- شركة لطبوعات . شارع النصر
- مركزاقرطاسيه شارع
- لهوازيات القديمة
- مكتبة القدس . شارع حبيبه
- مكتبة النور . شارع حمدان
- مكتبة غردطة . شارع المطار
- مكتبة الزعيم . شارع زايد
- مكتبة ( الكترا )
- مكتبة لاصوات . شارع الوحدة
- دايين فودز . الحادي
- مكتبة علام . شارع
- فتحي سوبر ماركيت . شارع حبيبه
- جريس ماركيت . شارع حمدان
- ستوديو مكتبة الفن . ببحوار
- محاورات لحديدة
- سيمس . الحادي
- مكتبة لاندس . شارع الكورنيش
- مركز المدحمين . ( فندق رصادا )
- محرن اسمية . جرن يافور
- در ثقافة . شارع المطار القديم
- تورست سوبر ماركيت . ببحوار
- فندق سبون . شارع
- مكتبة حلال . شارع
- ( زايد الثاني )
- هادي سوبر ماركيت . شارع حمدان
- فندق حرن . شارع
- مكتبة حرمه . حرمه
- مكتبة حوري . حرمه
- فيروز سوبر ماركيت . الحادي
- لسيحي
- مكتبة سهر . شارع زايد الاول

● مكتبة زكي . بردي

● الجمعية التعاونية . بورصه

● سوبر ماركيت الشعبي . شارع الرشيد

● سوبر ماركيت القصيص .

القصيص

● مكتبة ابو الحسن . محطة الكرامة

● سوبر ماركيت الستان . مدير مستشمي المكتوم

● الجمعية التعاونية . مدينة بدر

● ديس هايبر سوبر ماركيت . العميرة

● سوبر ماركيت حسن لسان . بورصه

● مكتبة الهلال . شارع مكتوم

● شركة عوكه سببية . كرامة

● المكتبة العالية . شارع مكتوم

● مكتبة ديس لتوزيع . دير

شارع نايف

● مكتبة جويتر . دير

شارع بس ياس

● مكتبة العارودي . دير

● الجمعية التعاونية . فرع الكرامة

● ستراند سوبر ماركيت . بورصه

● مؤسسة الاطلاعات الايرانية . شارع السبعة

● مكتبة دار الحكمة . فرع العميرة

● مكتبة العاصمة . شارع المرور

● بقالة عوصي القدسي . العميرة

● مركز الراوي . بورصه مدير

مجمع الوزارات

● القصبة سوبر ماركيت . القصبة

● مركز فوس . بورصه

## أماكن المشاركة

● موزعو جريدة الاتحاد

● مستثمرون في كل مكان

● وكذلك في الأماكن التالية

● مكتبة الشرق والعرب . شارع حرمه

● مكتبة يوم . شارع العميرة

● مكتبة الانوار . شارع العميرة

● مخبز العميرة . شارع العميرة

● بحره واعمال مكتبة . شارع حرمه

● جمعية الشارقة . محطة المصفاة

● مكتبة الحروان . ( مطار الشارقة )

● مكتبة الرشيد . اول شارع العميرة

● مكتبة فوليوي . اخر شارع العميرة

● السوق الاحمر . شارع العميرة

● محلات متاندر لفرطاسية .

دوار الزهرة

● اطلق الطائر . اول شارع الرمد

● شهوراد سوبر ماركيت . محطة ميسون

● مكتبة الاطلاق شارع العميرة

● فندق هوليدي . حلف اسوق حديد

● موزعو جريدة الاتحاد

● المستثمرون في كل مكان

● وكذلك في الأماكن التالية

● مكتبة حبيو

● مكتبة غردطة

● تسجيلات عصام الموسيقية

● مكتبة عصام العربي

● مكتبة دار العلوم

● مركز لتسويق العربي

● موزعو جريدة الاتحاد

● مستثمرون في كل مكان

● وكذلك في الأماكن التالية

● مركز تسويق أم القيوين

● مكتبة دار الحكمة بام القيوين

● موزعو جريدة الاتحاد

● مستثمرون في كل مكان

● وكذلك في الأماكن التالية

● مكتبة خالد بن الوليد . رأس الخيمة

● مكتبة عبد السلام

● مؤسسة البحرين . البحرين

● مكتبة لادن . شارع القصيص

● وكالة كوتلي للاخبار

● مكتبة رأس الخيمة

● سوبر ماركيت محطة

● موزعو جريدة الاتحاد

● مستثمرون في كل مكان

● وكذلك في الأماكن التالية

● مطعم لشباب . دبي القصيص

● مكتبة لاندس . خورفكان

● مكتبة الخدي

● مكتبة لربي . العميرة

● مكتبة لادي . العميرة

● سولت على . حرمه

● محرن حسن . حرمه

● محرن مكتوم . حرمه

● محرن حرمه . حرمه

● محرن سحر . حرمه

● مكتبة بيت الاحمر . حرمه

● محرن حبيبه . حرمه

● طريق المؤدي للعميرة

● بناة لخدمة . الخدمة

شارع النعمان

● مكتبة لعين بن حمد . دبي



النقيب خلفان ومساعد فزمان  
في

# اللاسعة المفقودة



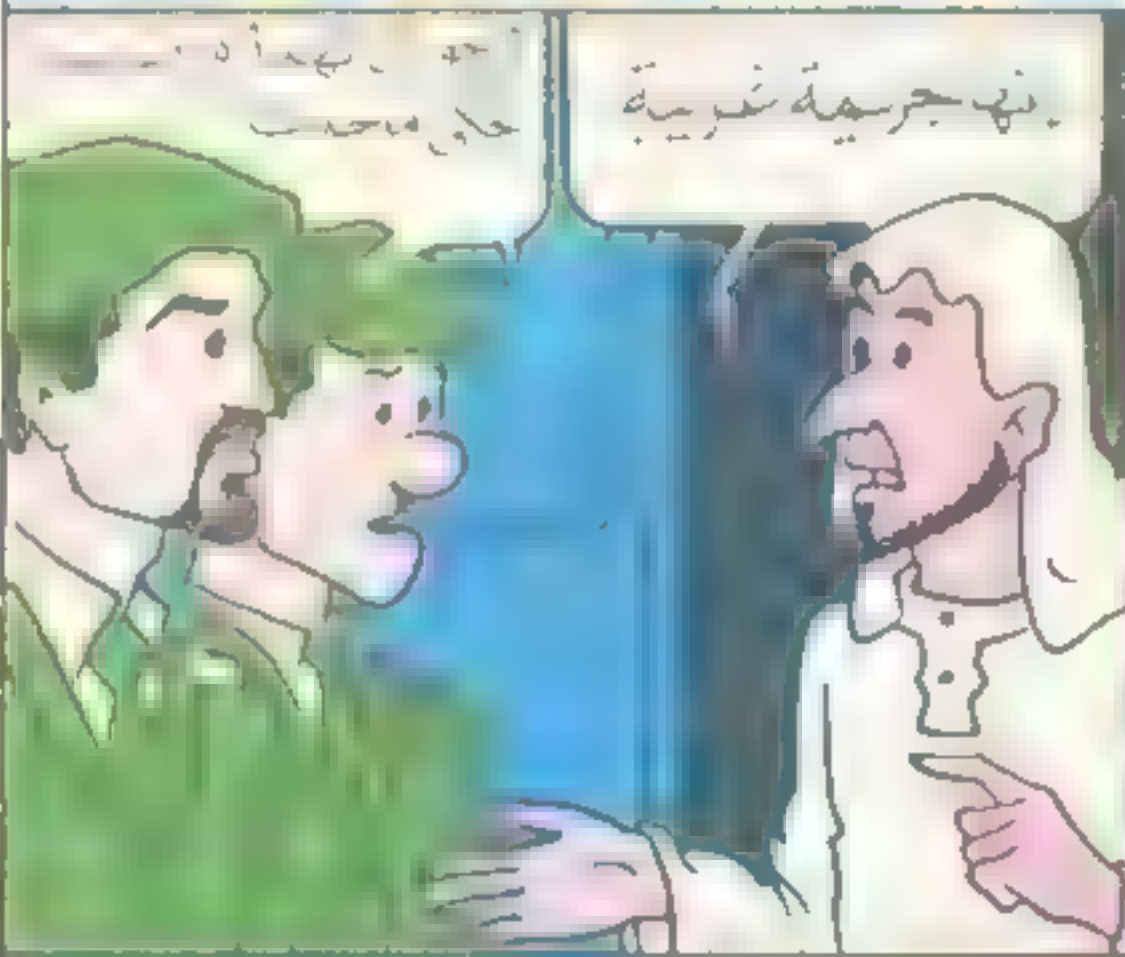
رسم: مصطفى حنا

تأليف: محمد غنيم



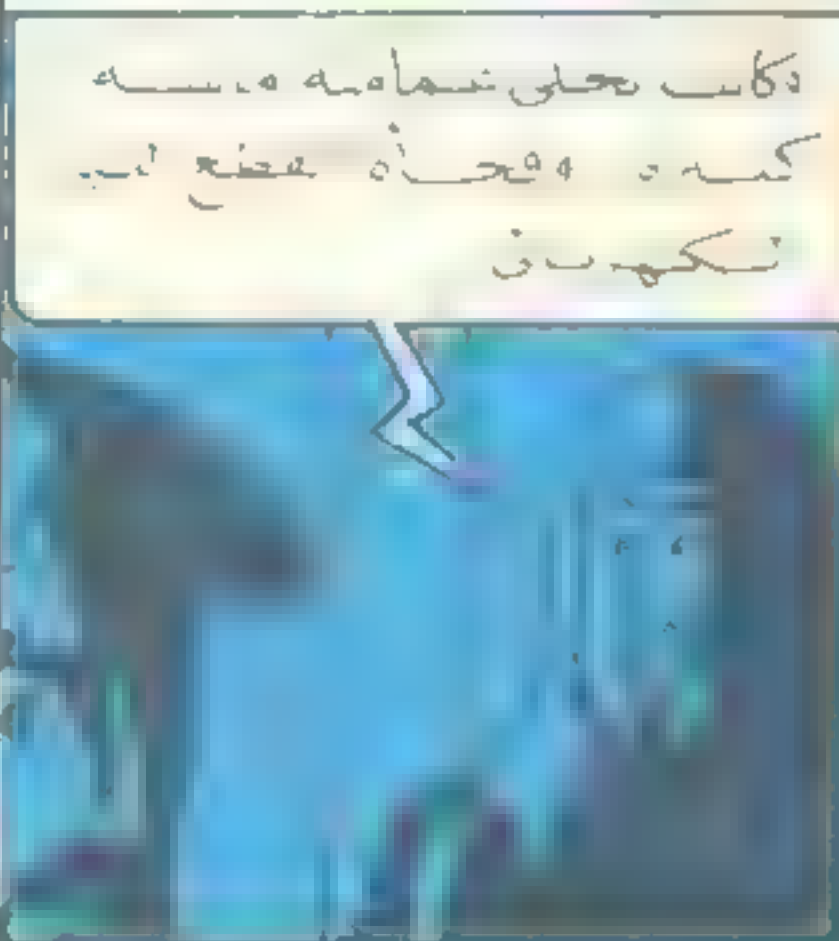
تعال معي

ند غافند  
فب لظلام



نه جريمة غريبة

هنا ما حدث  
بهداه

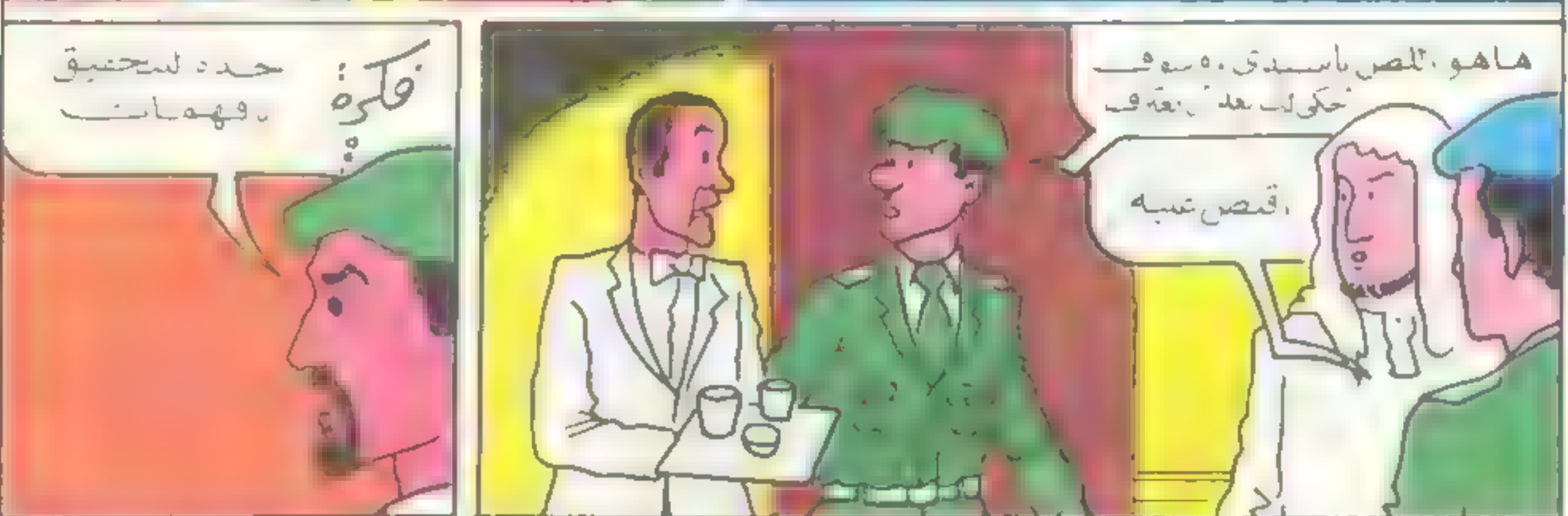
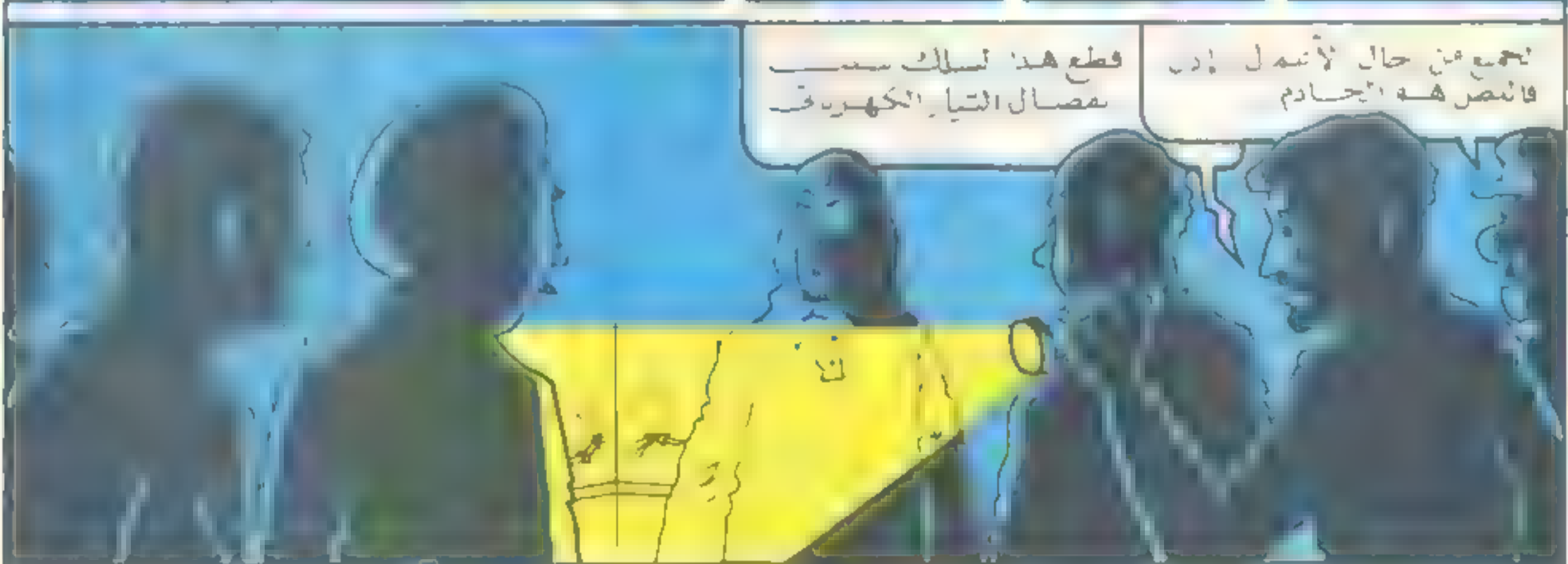


دكاتب محلي تمامه هسه  
كنه هه هه هه هه  
نكبه بن



لهده سه ت بعض رجلا  
في مافري ومن صحن  
هذه لند هه هه









أجوان نطفى الأعراس  
وتبقى صامتة



لابد من تفتيش  
جميعها

يمكنك أن تصرف

أدعي  
أصدقائي



ودعه شح



في متى سنظف  
هكذا  
نظف  
صمت

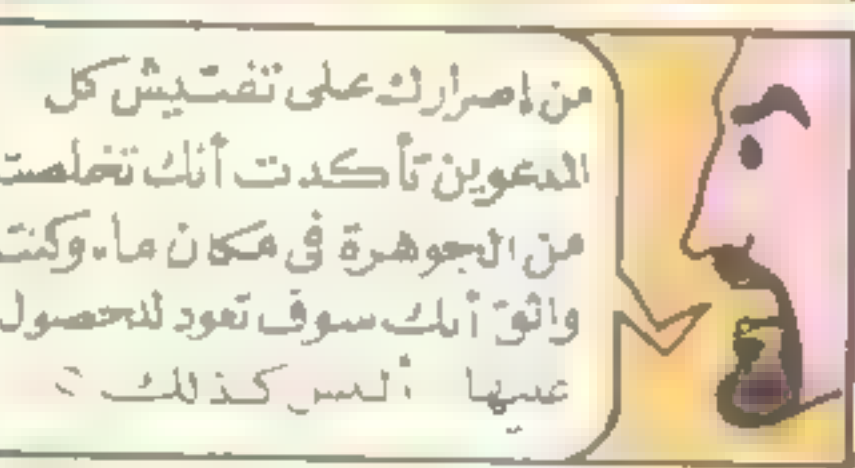


كيف عرفت  
؟



وأنه يجب أن يكون

مكنت أن تحرك  
نقد نصرت



من إصرارك على تفتيش كل  
الدعوى تأكدت أنك تخلصت  
من الجوهرة في مكان ما. وكنت  
وأنك سوف تعود للحصول  
عليها أليس كذلك ؟

ب شارة  
أحسب  
خلشان  
فهمان  
نفسه



حتى بطمان  
نصرت فهمان

لماذا لم تكتفي  
أقبض  
على الحدم



أشكر على  
و حسب

سدي حصة  
نسب



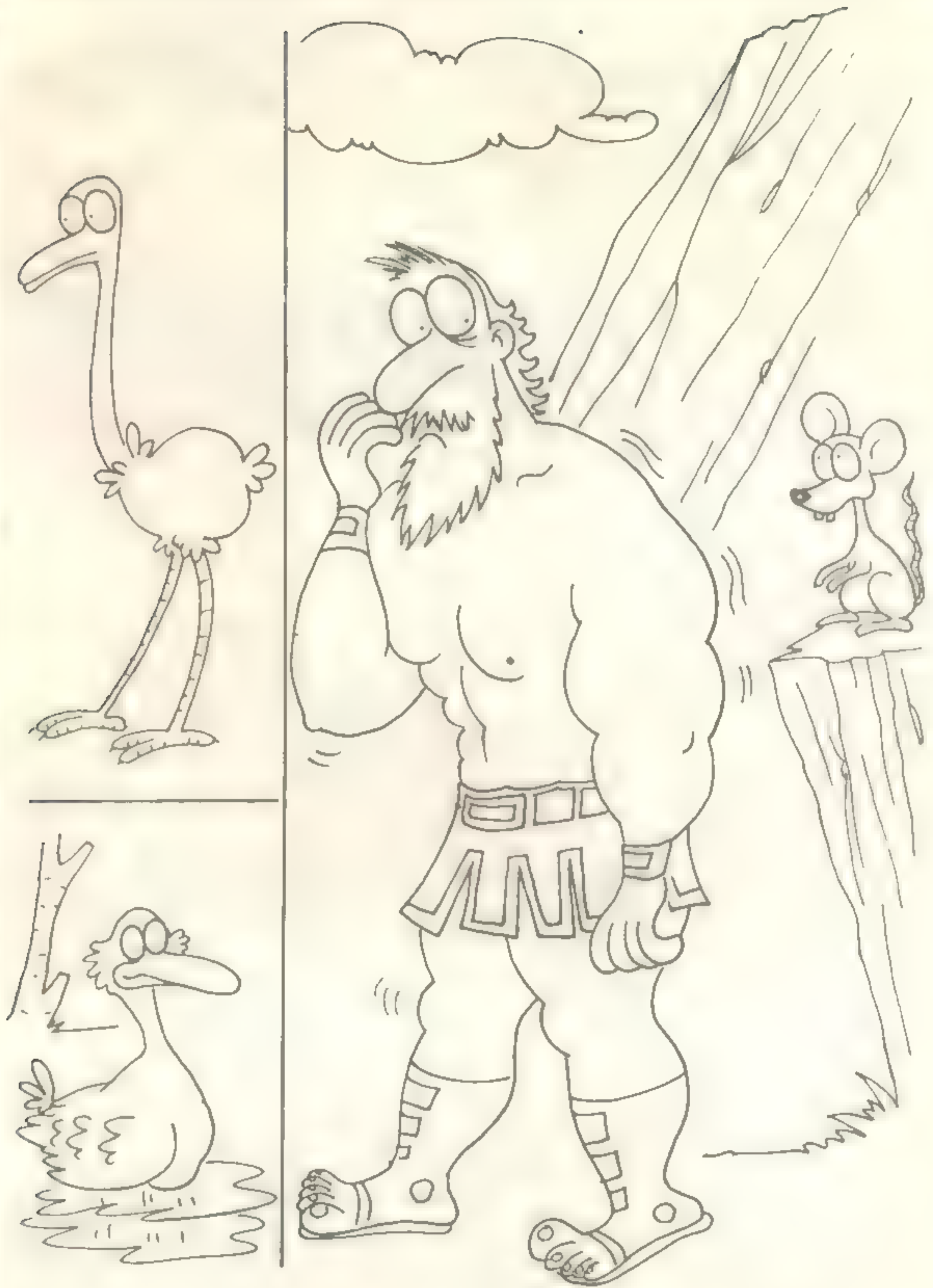
أرسل صاحب الجوهرة  
مكتفي في الصباح لأستلم



هذه الصفحة و الصفحة المقابلة لها لهدوة التلوين  
في ستطعتك ان تختار لالوان التي تعجبك







هذه الرسوم الثلاثة يمكنك أن تلوّنهم بالألوان التي تختارها



ملخص مانشر :

د حمر ن لند ساجه  
بعد د قصب شرعة عليه بهمه  
بطين سرور حور بهن اناي  
اقاعه بان صاحبه يفضل السياره  
عس حمر دوقه دكس واحد  
يساه عن علاقته بصاحبه وهل هو  
فصر د حمر ؟

# مغامرات الاجل صابر

الحلقة العاشرة

رسوم: حجازي

قصة وسيناريو: جمال سليم



نه نفون لحقيقة . فلو كنت  
متعمما دمتفعا تعرفت ان  
سمي نحيتي سنيينة  
نصحره



عند  
بهدت



دانت  
ذالك  
نه  
نعلله  
هله  
سقف



نه دعاه كاذب يداكسي ان تنور انت  
نسخ مني . هني لا استطيع ان اسير  
من غف ذكبه عذرت شه نغب ..  
دعاه مفانط لقا ..

تعرفت  
بسمي نحيتي  
نضع جمال  
حمر لا كثر



لأنك جاهل بصديقي . ذالك لأنك  
عمرك تم يزد عن ٥٠ سنة . أما  
ن فعمري نحضاري طويين ..

ه ر تعني انه منند  
نحسين عامه كن احه  
يعرف شيئا عن نسيت



ه كنت تعرف . لشعر دتقاره نعرفت ان  
شعره . تعموني وقت لو فت قصانه ضويه  
تد . من مره نقيس . في رهير .. في نغصر  
نحديث ندي  
نعيش فيه لان ..



نه كنت  
نعاف هند





أنا  
أقول  
لحقيقة



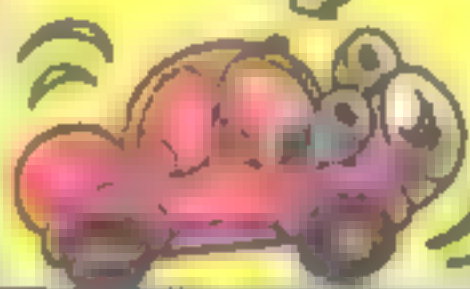
يا هذا دنيس  
أصديقي.. ودني  
هيا فتك

عند الإهانات  
مرة أخرى  
يا صديقي



نعم، وقد أرادوا عندما صنعوك أن  
تكون مساعد لي... أن تكون سقيفة  
في المدينة، كم كنت...  
سقيفة نصحراء.

هذا دنيس  
صديقي الجديد

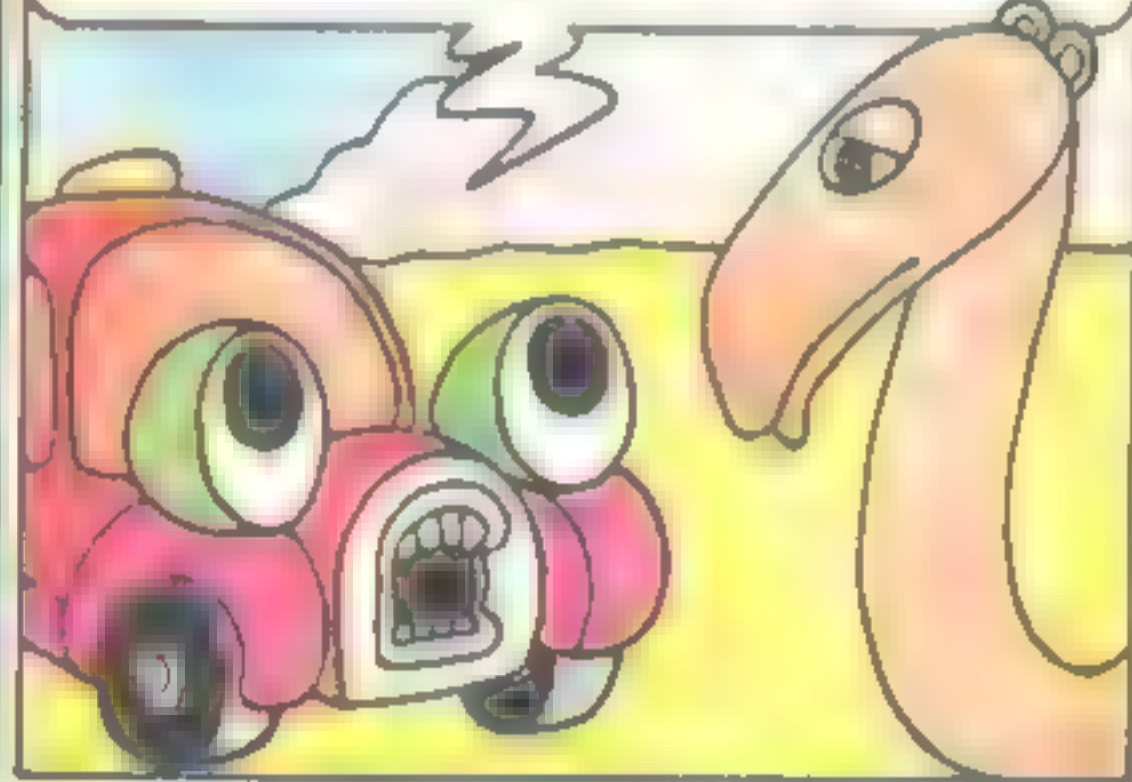


لا... نضيق لأبد  
نأكل بخرين  
ونشرب مياه...  
وأنت...؟؟

ودون أن تكل  
وتشرب؟؟  
قل...؟



كيف تقول نضيق وانت مهمي  
بهيا فة، بينما أستطيع أن أقضع  
آلاف الأميال دون كلال أو تعب؟



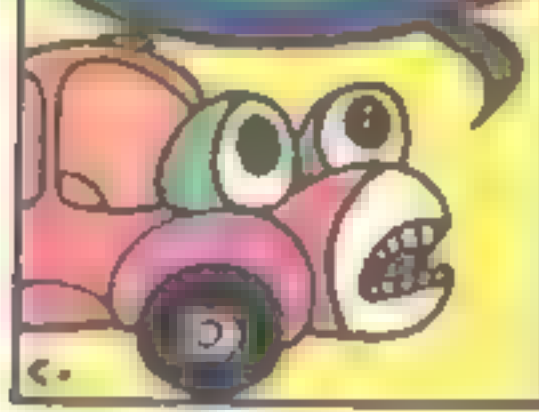
أنا أستطيع أن أسير في نصحراء  
لشاعة دون طعام أو شراب...  
فأنت أختار لعدم في س...  
أنا أستطيع يا صديقي التاكسي  
أن أسير سبعة أيام دون طعام  
هل أستطيع ذلك؟؟؟

في الحقيقة لا



مسما  
صغير...  
ماذا  
تقصد  
؟

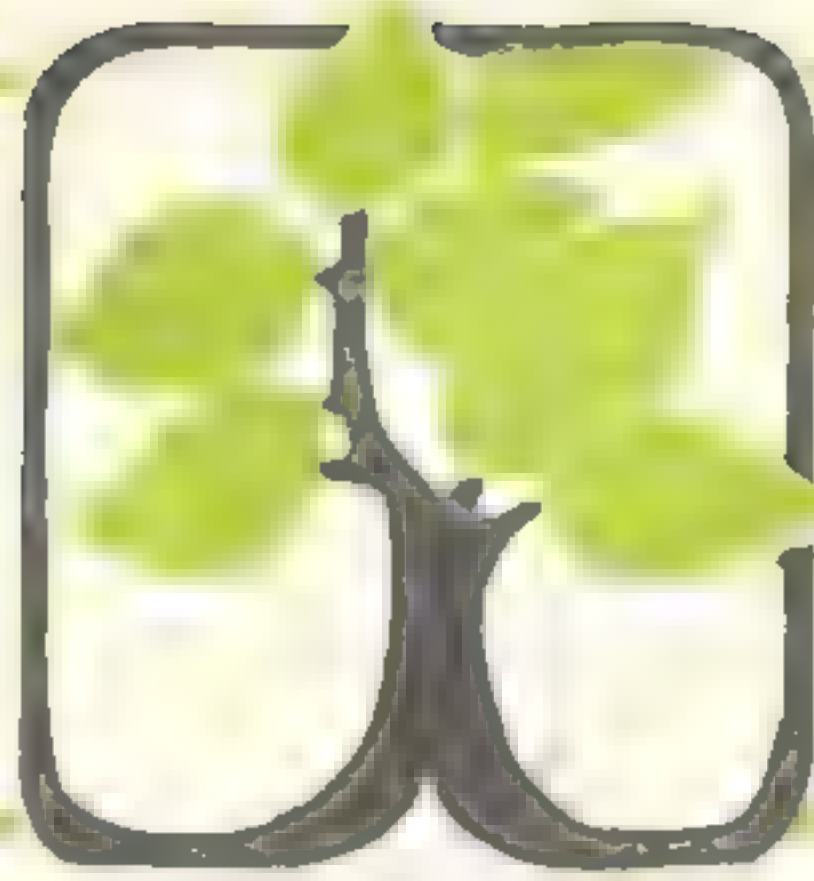
شيء خبي... أنظر إلى قدمي.  
ضع يدك على خوف... هدا لكي  
أقطع المسافات الطويلة في الحر  
والبرد ولا أنتأثره أما أنت  
فيكفي مسمار صغير!





# بستان المعرفة

هـب سقى كر  
سرع سسول موصوع  
وحدا نلكمه وئرب  
ونصورة  
نسب حبر هـ



## هذه حقوقنا .. نحن الأولاد والبنات

- الذهاب الى المدرسة واكتساب العلم والمعرفة محانا
- إفساح المجال أمام الاطفال للتمتع بأوقات الفراغ .
- حمل اسم واكتساب جنسية وطنه
- الرعاية الخاصة اذا كان الطفل عاجزاً أو متخلفاً .
- أن يكون بين أول من يتلقون الاغاثة والاسعاف في حالة حصول حادث أو كارثة .
- أن يتعلم كيف يصبح فرداً نافعا ومسئولاً في المجتمع وأن ينمي طاقاته وقدراته الشخصية المميزة .
- أن يتربى وينشأ في محيط ينعم بالسلام وروح الأخوة والصداقة الانسانية .
- أن ينعم بكافة هذه الحقوق كاملة دون تمييز بصرف النظر عن العرق أو الأصل واللون والجنس ( ذكر أم أنثى ) والدين والانتماء الوطني والبيئة أو المحيط الاجتماعي الذي نشأ فيه .

- بالصفار لأنهم عماد المستقبل . وبهذه المناسبة نشر حقوق الأولاد والبنات .. التي أقرتها دول العالم في هيئة الامم المتحدة . هذه الحقوق هي :
- التمتع بالحب والحنان والتفهم
- الغذاء الصحي والعناية الطبية

١٩٧٩

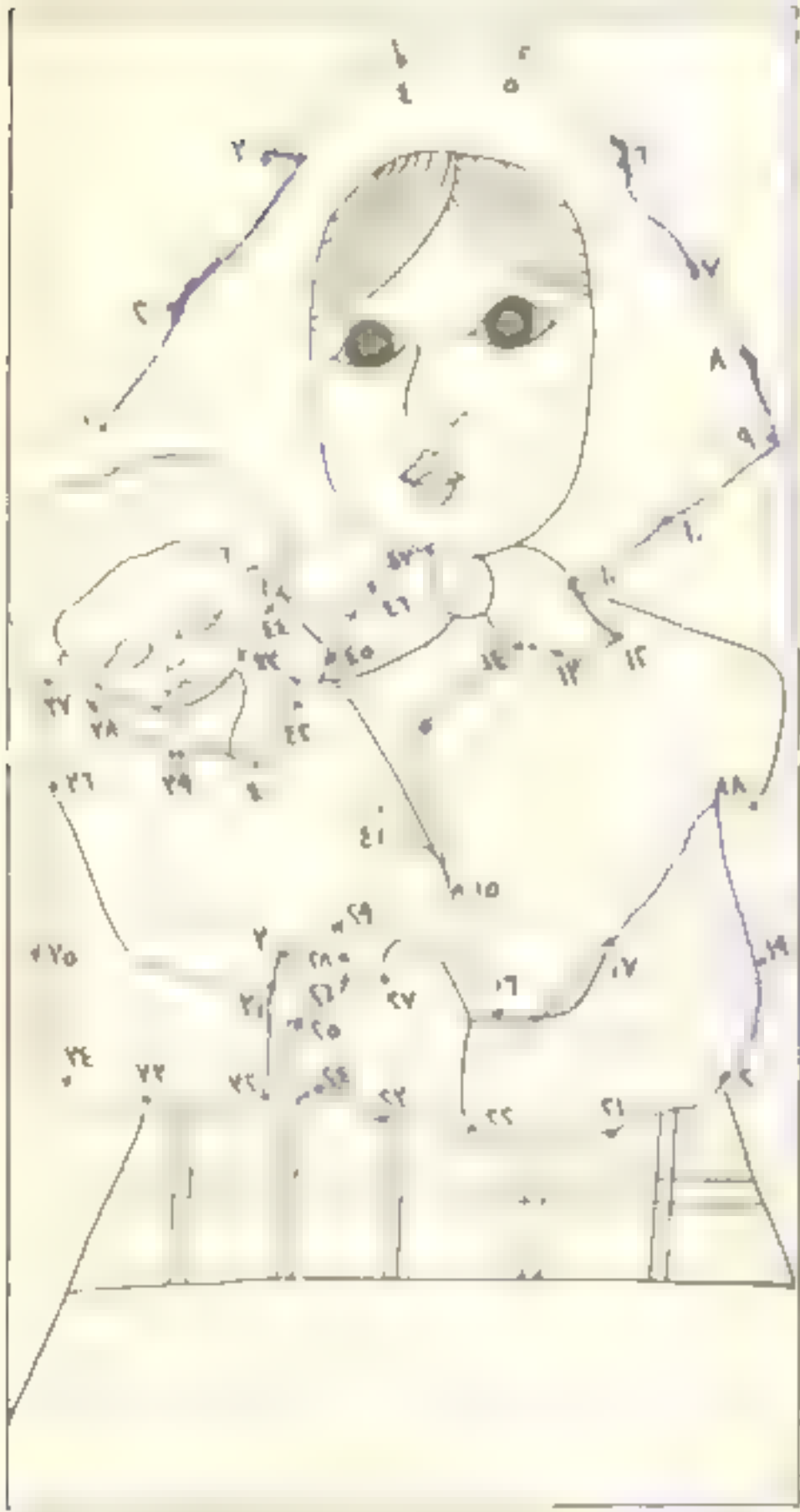
هذا العام إختارته منظمة ( اليونيسيف ) التابعة للأمم المتحدة ليحمل شعار السنة العالمية للطفولة . العديد من الدول انتهزت هذه المناسبة لبذل المزيد من الجهود من أجل توفير الرعاية والاهتمام الكافي





أكمل .. ثم لون

أربط ما بين النقط بالترتيب  
ومتحصل على رسم يرمز الى الرعاية  
والحنان الذي يحتاجه الأطفال في  
سنتهم العالمية التي قبشتها الأمم  
المتحدة. يمكنك تلوين الرسم بما  
تراه مناسباً.



أطفال أصحاء ...  
مستقبل مضمون

الطفل الذي يتمتع بصحة جيدة وعقل سليم هو خير ضمان للمستقبل .. هذا هو الشعار الذي أطلقت عليه منظمة الصحة العالمية على هذا الصام بمناسبة السنة العالمية لطعم . المنظمة رأت في هذه المناسبة فرصة لتوجيه اهتمام الكبار الى ضرورة رفع مستوى الصغار واحترام حقوقهم الأساسية وتوفير الغذاء الصحي والتدريب والرعاية الطبية لهم . فتهنئ هذه الفرصة لطلاب من المسؤولين إبداء مزيد من الاهتمام بالسنة العالمية لطعم ووضع برامج وحملات مدروسة يتم تنفيذها مع مطبخ الأداة الصفية ليستفيد منها أبناؤنا بعيدا عن أجواء الملل والفراغ .

فَقَصَّهَا بِالْكَلِمَاتِ وَ

[illegible]

إلى جميع الذين يُسهمون في تأمين حياة أفضل ومستقبل سعيد لكل من في العالم.





# الأسبوع الثقافي

## كيف تحصل على جائزتك استعداً من الآن؟

ماجد يقدم لك كل اسبوع ٧ مسابقات .. و١٧ جائزة .. تستطيع ان تشترك في  
مسابقة واحدة أو أكثر من مسابقة .. أو كل المسابقات .. والفرصة امامك  
لتكسب أكثر من جائزة ..

سوف تعلم أسماء الفائزين في العدد رقم ١٤٠ وما عليك الا أن تفكر في  
حول المسابقات .. وتكتب الاجابات في الجزء الخاص بها .. ولا تنسى أن تكتب  
العنوان واضحا .

وابتداء من الآن ، وبسبب قرب اغلاق المدارس طوال الاجازة الصيفية ،  
يمكنك أن تتسلم جائزتك بعد اسبوع واحد من الاماكن التالية :

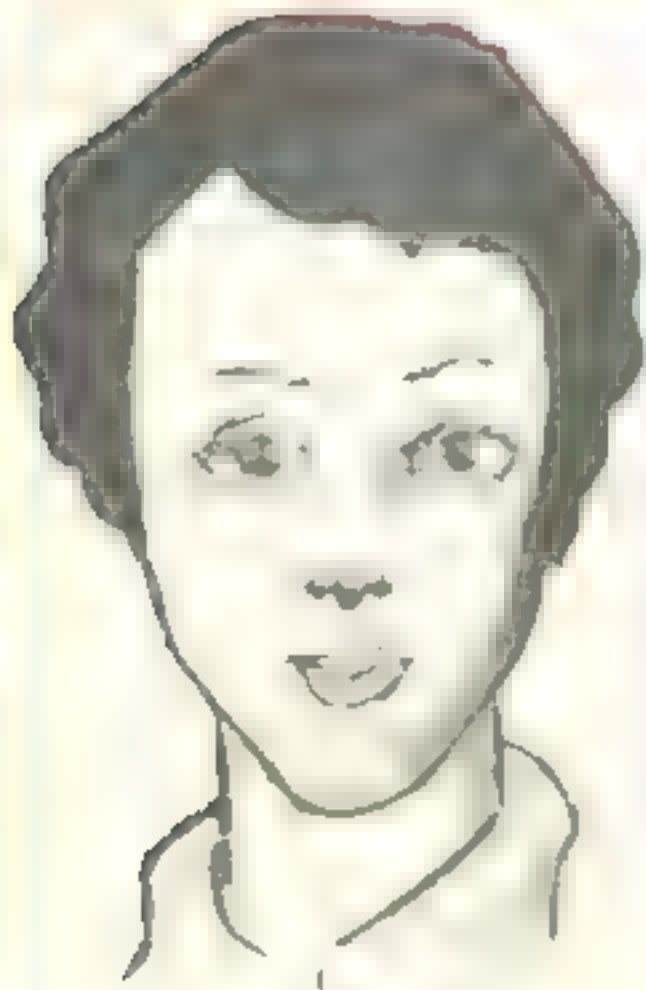
- العالرون في أبوظبي يتسلمون الجوائز من مجلة ماجد تليفون ٢٨٩٠٠٠ .
- الفائزون في العين ، يتسلمون جوائزهم من مكتب الاتحاد بالعين هاتف  
٤١٤٦٠

- الفائزون في دبي والشارقة وعجمان وأم القيوين يتسلمون جوائزهم من  
مكتب دبي هاتف ٢٢٧٧٨٢

- الفائزون في رأس الخيمة يتسلمون جوائزهم من الزميل سليمان الماحي  
هاتف رقم ٢٨٠٣٠

- الفائزون في الفجيرة يتسلمون جوائزهم من الزميل حمدي نصر هاتف  
٢٢٢٩٢

في حالة عدم القدرة على استلام العوازل يرجى ارسال خطاب الى ادارة  
المجلة بأبوظبي لارسالها بالبريد .

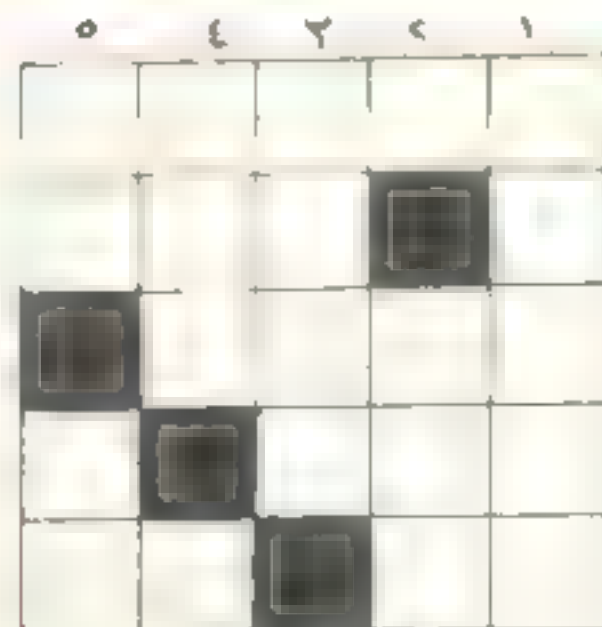


يخلق من



أنظر جيدا الى صورة الولد ..  
أنظري جيدا الى صورة  
البنات ..

من يجد نفسه قريب الشبه  
من أي منهما .. عليه أن يرسل  
لنا صورته .. فقد يفوز بجائزة  
قدرها ٥٠ درهما .



٥ - صمير - صمير  
( معكوسة )  
الكلمات الرأسية :  
١ - عاجزة  
٢ يأتي ( معكوسة )  
٣ - من أوقات  
النهار  
٤ - بداخله  
٥ - نصف همد -  
لفظة ألم  
● ثلاث جوائز  
للفائزين قيمة كل  
منها ٣٠ درهما .



الكلمات الأفقية  
١ - من حلويات  
رمضان  
٢ - فريسة  
٣ - نعمة  
٤ - في مدرسة



4444

العزيز؟

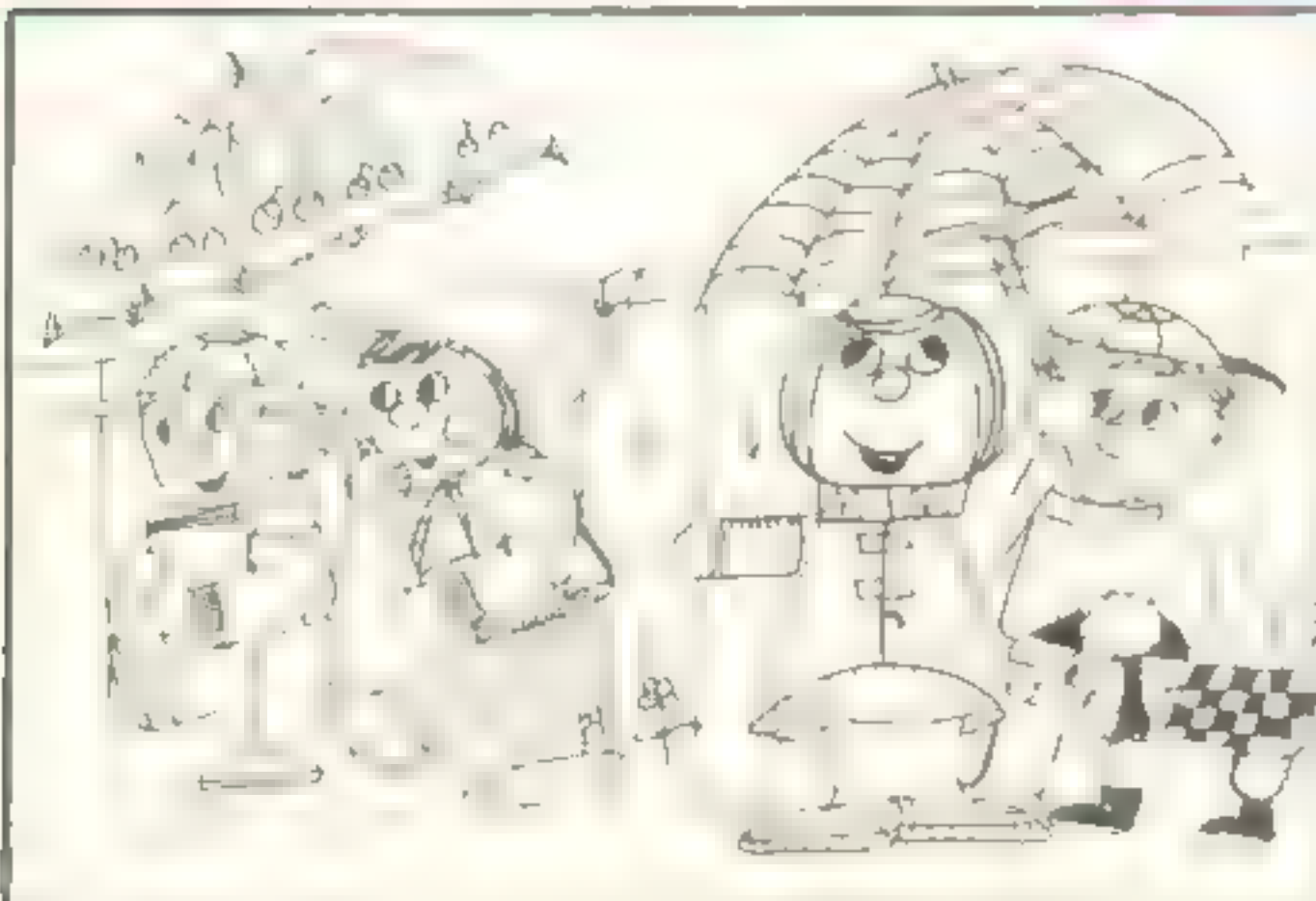


موزة العبوة خرجت مع أخيب رشود  
لنشره في الحديقة .. ولحاة اختفى وله  
تجده بجوارها .. هل تستطيع مساعدة موزة  
للوصول الى أخيب رشود ؟  
الفائز الاول ( ٢٠ درهما ) والفائز الثاني  
( ١٠ دراهم )



اجعل تطبيق

هل يمكنك أن تكتب تعليقاً على هذه  
صورة ؟ التعليق قد يكون كلمة واحدة .  
و هذه كتب بها ر يكون تعليق  
طريف ..  
الجوائز :  
الفائز الاول : ٥ درهما ١ الفائز الثاني  
( ٢٠ درهما ) والفائز الثالث ( ٢٥ درهما ) .



الرائع  
الملاحظة



أنظر جيداً للرسم وحاول العثور على  
الاشياء التالية :  
جوربين - شمعتان - قلما - رصاص -  
موزتان - قطعتا جاتوه - شجرة - خمس  
بومات - علامة استفهام - زجاجة رضاعة .  
يقدم ماجد ثلاث جوائز للفائزين قيمة  
كل منها ٢٥ درهما .



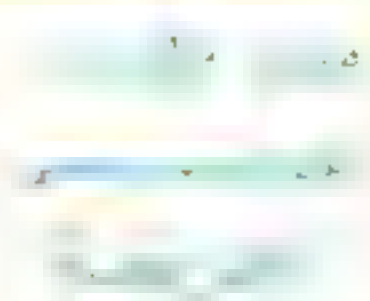


## للاذكياء

### نقط

أجب على ثلاثة أسئلة فقط من الأسئلة التالية:

- ١ - ما اسم السلسلة الجبلية العظيمة التي تمتد على طول أمريكا الجنوبية ؟
- ٢ - اذكر اسم بحرين داخليين
- ٣ - من هو أضخم المخلوقات الحية وكم يبلغ وزنه ؟
- ٤ - ما اسم المدينتين اللتين أقيمت فوقهما أول قسبتين ذريتين وفي أي بلد ؟
- ٥ - ما هو الحدر التريبيس للرقم ١٢١ ؟ لهذه المسابقة جائزتان قيمة كل منهما ٥٠ درهماً



يمكنك الاستعانة بالاطلس لتتوصل الى الاجابة الصحيحة .  
الحوائز : الفائز الاول ( ٦٠٠ درهماً ) ، الفائز الثاني ( ٤٠٠ درهماً )

تأمل هذه الخريطة جيداً .. ستجد مساحة منها محاطة بدائرة لمطلوب منك أن تعرف أسماء ٥ مدن أو قرى تقع داخل هذه الدائرة ..

# المسابقة الكبرى

## أسئلة المسابقة

### السؤال الرابع

- كم تبلغ درجة الحرارة السائدة على سطح كوكب الزهرة ( فينوس ) ؟

### السؤال الثالث

- اذكر أسماء ٥٠ مدينة عربية والبلدان التي تقع فيها .. بحيث لا يقل عدد هذه البلدان عن ١٥ بلداً

في الأسبوع الماضي نشرت السؤالين الأولين من أسئلة المسابقة الكبرى ، والتي يسافر الفائزون فيها الى مدينة والت ديزنى الأمريكية . وسأولى نشر الأسئلة تباعاً . المطلوب الاجابة على الأسئلة بعد انتهاء الامتحانات وارسالها كلها مرة واحدة

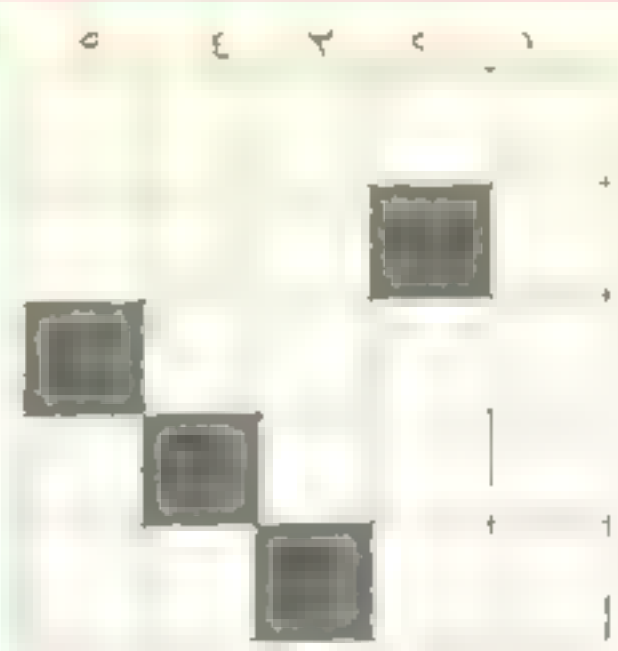


اكتب هذا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت

ضع هذا قسم من اصبح بعد ان تسمى هذا الجزء في د حل عند حفظ لارق



إلى أقوىاء الملاحظة



الكلمات  
المتقاطعة



أجمل تعليق  
التعليق هو:



أين  
الطريق؟

لأذكىاء فقط

مدت وفترى على الخريطة

١- ٢- ٣- ٤- ٥-

١- ٢- ٣- ٤- ٥-

الاسم:

السن:

المدرسة:

الصف:

العنوان:

الصق  
صورتك  
هنا

خلاق  
من  
الشبه  
٤٠



اندية  
طلى  
الطريق



٢



٣



دولة الإمارات العربية المتحدة

ب : ٧٩١ بوظي

مسابقات

هذا هو النموذج الذي يجب استخدامه في جميع الحالات







## الفائزان في مسابقة



● احسب صورة حبيبة من  
محمد عبد الرحمن - مدرسة خولة  
الابتدائية بدبي ص.ب ١١٨ لانها  
أقرب الى صورة البنت. وقد  
فازت بجائزة قدرها ٥٠ درهما



● وصورة الصديق فارس  
خليفة عبيد - مدرسة عود  
التوبة بالعين. وقد فاز بجائزة  
قدرها ٥٠ درهما

## المشتركون في مسابقة يخلق من الشبه ٤٠

مئات الاصدقاء والصدقات ارسلوا صورهم للاشتراك في هذه  
المسابقة .. قالوا انهم يشبهون احدي الصورتين .. ننشر من بينهم  
صور هؤلاء الاصدقاء .. اما بقية الصور فسوف ننشر تباعا في باب

اصدقاء واحد



● محمد حسن

● محمد حسن

● محمد حسن

● محمد حسن

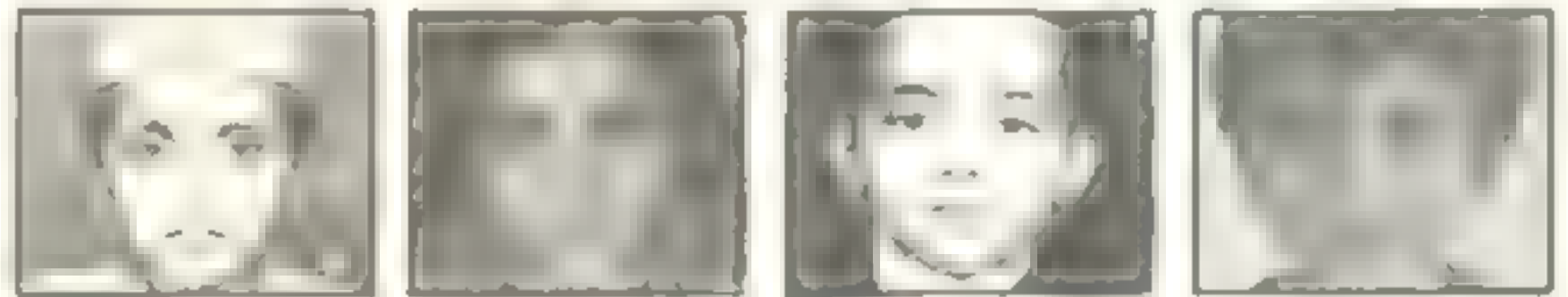


● محمد حسن

● محمد حسن

● محمد حسن

● محمد حسن

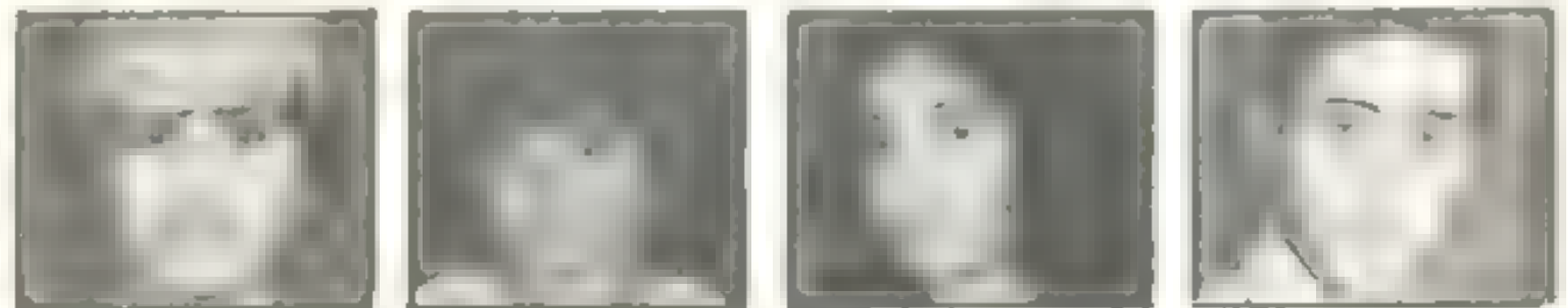


● محمد حسن

● محمد حسن

● محمد حسن

● محمد حسن



● محمد حسن

● محمد حسن

● محمد حسن

● محمد حسن



● محمد حسن

● محمد حسن

● محمد حسن

● محمد حسن



● محمد حسن

● محمد حسن

● محمد حسن

● محمد حسن



● محمد حسن

● محمد حسن

● محمد حسن

● محمد حسن

● محمد حسن

● محمد حسن





## البجع: أشكال واللوان

البجع أنواع عديدة . انها طيور كبيرة تقطع الاسماك . وتتميز البعجة بحسب أو جراب جلدى قابى للامتصاخ على طول المنقار أو الفك السفلى . وهذا الجراب مهمته حفظ الطعام لحين الاحساس بالوعور .. البجع الابيض والاكثر انتشارا يوجد في جنوب شرق أوروبا وفي شمال أفريقيا وغرب آسيا . وهو يتجمع خصوصا على ضفاف الانهار والبحيرات بأعداد كبيرة . طول البعجة حوالى ٥ أقدام وفتحة جناحها تبلغ ٧ أقدام . غذاء البجع الاساسى هو السمك ولكنها تتغذى أيضا بالصفادع وسمندل الماء الذى يشبه السحلية ..

أعشاش البجع غير مرتبة ومتناسقة وتبنى على الارض مباشرة . بين القصب عادة . ثم تصنع الانثى بيضتين لونهما ابيض . فراخ البجع يكون لونها مثلا الى الرمادى . أما الطيور البالغة النمو فيكون الابيض لونها الغالب مع قليل من اللون الوردى وبعض الريش الاسود في العناحين .

لبجع البنى طائر بحرى بالدرجة الاولى ويوجد على امتداد السواحل الجنوبية من غرب كندا حتى أمريكا الجنوبية وكذلك في جزر الانتيل (منطقة البحر الكاريبى) وعلى عكس غيره من طيور البجع التى تصطاد السمك في المياه الضحلة القليلة عمق . يستطيع البجع البنى الغطس من على ارتفاع يتجاوز ٦٠ قدما

البجع الابيض الأمريكى يبنى أعشاشه ضمن مجموعات كبيرة في المناطق الغربية من الولايات المتحدة وكندا . أما خلال الشتاء فتنتقل الى طول سواحل كاليفورنيا وتتوجه الى المستنقعات والبحيرات الواقعة في الجنوب . وفي فصل التزاوج ينمو « قرن » مشك الشكل على رأس المقاتل لدى الجنسين .

من أنواع البجع الاخرى . البجع الذى يزين رأسه عرف وهو فصيلة كبيرة البعجة توجد في شمال أفريقيا وجنوب آسيا وتتميز بريش متموج محدد خف الرأس وعلى الصق . وهناك أيضا البجع الذى يعيش في استراليا .

في انتظاركم على صفحات

الصفحة



## حكاية قبل النوم



# ..وجاء الربيع

قال الدب : لم لا ترسل الارنب ؟ الاطفال جميعا يحبون الارانب ..

امتأ الارنب لغرا واعتازا بنفسه وهو يسمع ذلك ووعدهم بالذهاب ولكنه تذكر أن هناك كلابا .. فقال : لقد كنت أنسى أن هناك كلابا وأنا أخشاهم .. ألا يمكن أن ترسل أحدا غيري أيها الربيع ؟

قال الربيع : تستطيع الذهاب ليلا عندما تكون الكلاب نياما بعد أن تعبت من التباح والجري طوال النهار .. وسوف تكون في أمان كلما كنت حريصا ..

« وهو كذلك .. » قالها الارنب في سرور

سمعت الحيوانات والطيور سلة من القش والعصى الصغيرة وفروع الأشجار وفرشت قاعها بالعشائش الناعمة الطرية .. وأحضر كل طير من الطيور بيضة من عشه حتى أصبحت السلة ممتلئة بالبيض من مختلف الألوان .. الأزرق والأخضر والوردي والأصفر ثم جمعوا زهورا جميلة مختلفة وأحاطوا بها البيض .. وعندما أتى المساء تسلل الارنب الى المدينة وهو حريص على عدم إحداث أى صوت حتى لا يلفت نظر الكلاب اليه

في البداية كان خائفا ولكن الكلاب كانت نائمة فتشجع وقال لنفسه « توكلت على الله » ..

كان الارنب يعرف الاطفال جميعا ويعرف منازلهم فاتجه نحو أول منزل وأمام الباب وضع عشا صغيرا من العشائش الخضراء ووضع بيضة ملونة جميلة وزهرة زاهية اللون لطيفة .. وعلى الباب المجاور عشا آخر وبيضة أخرى وزهرة .. وعلى باب آخر .. وهكذا ..

أخذ يقفز في خفة وهدهد ووداعة من بيت الى بيت تاركا عشا صغيرا من العشائش الخضراء ويدخله بيضة ملونة جميلة أمام كل منزل يعلم أن به طفلا من أصدقائه ..

قبل قدوم الصباح كان قد أنهى مهمته وعاد راجعا الى الغابة سعيدا مسرورا بما فعل .. استيقظ الاولاد في الصباح وفوجئوا كل منهم بالمش الصغير المصنوع من العشائش الخضراء وفوقه البيضة الملونة الجميلة تعلوها وردة زاهية ذات رائحة جذابة .. صاح أحد الاطفال لقد استيقظت مبكرا هذا الصباح وقد لمحت أرنباً يعمل سلة ويمر من أمام البيوت .. صاح طفل آخر « لا بد أنه جاء ليخبرنا أن الربيع قد جاء .. »

جرت الاطفال الى الغابة مسرورين فرحين تسميهم صيحاتهم الفرحة الربيع قد أتى .. الربيع قد جاء ..

في يوم من عمر الزمان .. ربما لم يكن يوما من الايام .. وربما كان كل الايام .. وقف الاطفال يتساءلون : ماذا جعل الربيع يتأخر هكذا ؟ فلنذهب الى الغابة نبحث عنه .. عندما وصلوا الى الغابة لم يروا طيوراً تقرد .. ولم يروا زهوراً متفتحة ولم يروا أوراق الشجر الخضراء تعزف موسيقاها فوق فروع الأشجار .. بل كانت الرياح الباردة لاتزال تجعد أطرافها الممتدة نحو السماء

وظهر الحزن على وجوه الاطفال لان الربيع لم يأت بعد .. ورجعوا الى بيوتهم .. وبعد عدة أسابيع من ذهاب الاطفال الى الغابة أتى الربيع ولم تعد الرياح القارسة البرودة تزار وسط الأشجار والتخيل أو تشير رمال الصحراء الممتدة .. وبدأت الطيور تبني أعشاشها وشقت الزهور طريقها وسط التربة تبحث عن نور الشمس .. تود أن ترى وجه الدنيا .. ونبتت أوراق الشجر الخضراء الطرية فوق فروع الأشجار .. وهكذا أتى الربيع .. كما الدنيا بألوانه البهيجة .. لكنه حين أتى لم يجد الاطفال وتساءل في دهشة .. أنهم يأتون دائما ليمرحوا وسط الزهور والطيور !

كان هناك غزال يراقب الربيع وسمعه وهو يتساءل فقال له « لقد كانوا هنا منذ عدة أسابيع ولأنك لم تأت فقد رجعوا الى بيوتهم » .. وهنا قالت الازهار « نخشى أن يطول غيابهم .. ياليتهم يحضرون قبل أن تذهب ألواننا » .. وكانت هناك مجموعة من الارانب التي صاحت في صوت واحد « نحن نحب الاطفال ونحب أن نخرج من جحورنا لنشاهدهم وهم يمرحون » .. قال الربيع « ربما لا يعلم الاطفال بوجودي »

ثم وجه كلامه الى أحد الطيور « ألا تستطيع أن تطير اليهم وتخبرهم ؟ » فرد عليه الطائر قائلا « ياليتنى أستطيع فأنت كما ترانى مشغول ببناء عش لصغاري .. لماذا لاترسل الثعلب لقد انتهى من بناء منزله ؟ » فسأله الربيع « هل تذهب أيها الثعلب ؟ » قال الثعلب : « أرجوك لاترسلنى لان الناس سيمتقدون أننى ذاهب لاكل فراخهم وحيواناتهم » قال الربيع : أنت محق فيما تقول فعلا لانستطيع أن نرسلك .. ثم وجه كلامه للدب الذى كان يجلس في صمت « ألا تستطيع أيها الدب ؟ » قال الدب : ان منظرى قد يخيف الاطفال بالإضافة الى أننى قد صرت نحيلا وجوعانا بعد نومى الطويل في معظم ليالى الشتاء الباردة وأنا في حاجة الى الذهاب للبحث عن شيء أكله حتى أشبع وأضمن من جديد تصالح الربيع : ماذا نفعل ؟



# ماجد

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات  
تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة

## الأحجار

للصحافة والنشر  
المدير العام ورئيس التحرير  
خالد محمد أحمد

مدير التحرير  
أحمد عمر  
سكرتير التحرير  
محمود عبد الباقي

العنوان:

دولة الامارات العربية المتحدة  
أبوظبي ص.ب ٧٩١

الهاتف:

أبوظبي: ٢٨٩٠٠

العين: ٤١٦١٥

دبي: ٢٣١٣٣٧

تلكس:

2984 A-H ITPRES

البرقيات:

أبوظبي: ٤٤٩٢٣

العين: ٤١٤٦٠

دبي: ٢٨٤٩٣٦/٢٩٧٧٨٢

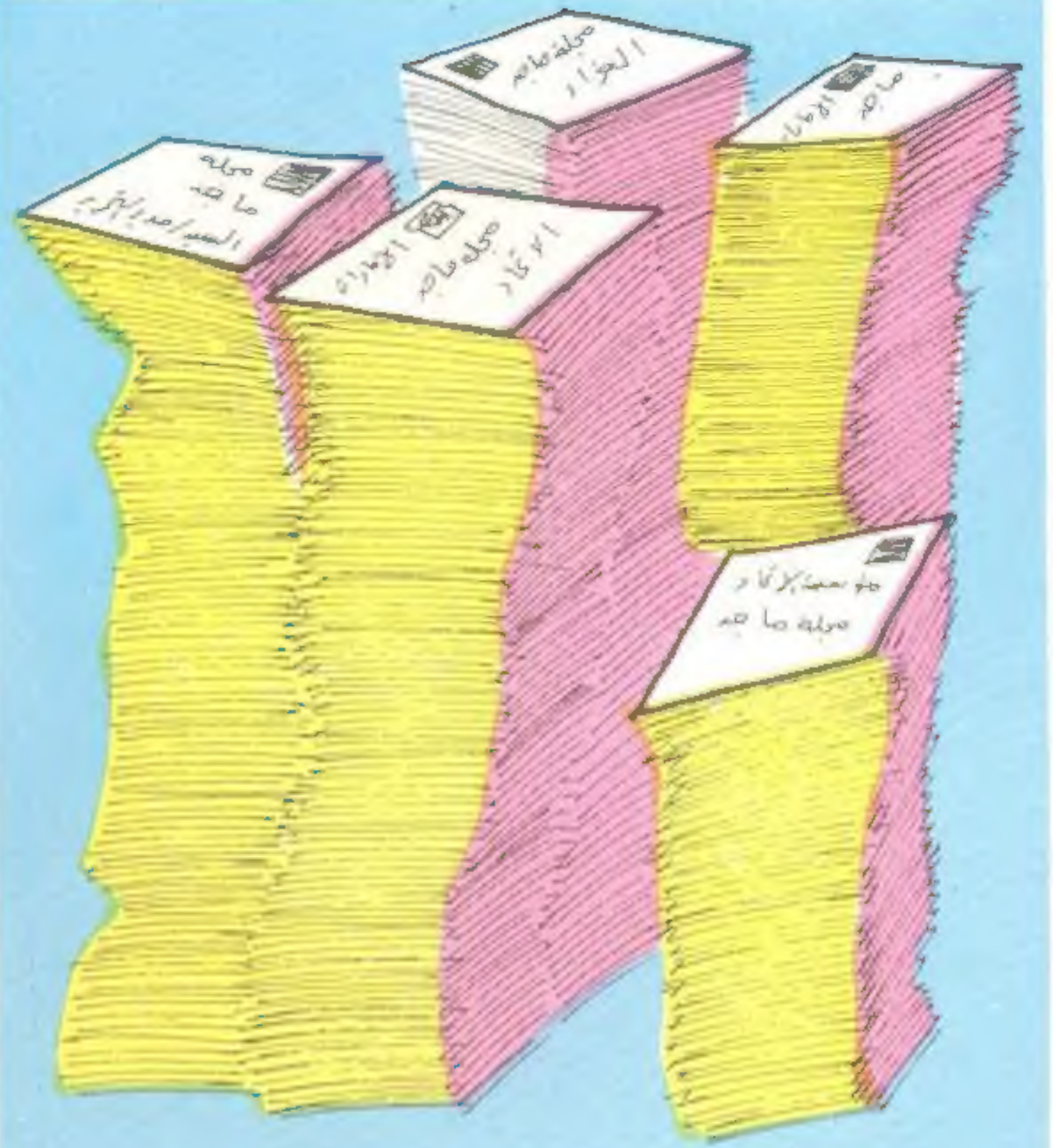
ص.ب ٣٤٤٦

الاشتراكات من سنة كاملة

داخل دولة الامارات ١٥٠ درهم

بقية دول العالم ٣٠٠ درهم

طبع بمطابع مؤسسة الاحجار للصحافة والنشر



## في امان الله

• استجاب الالف من صديقاتي وأصدقائي، للدعوة التي وجهتها اليهم، والتي طالبتهم فيها بتقديم الآراء والاقتراحات حول تطوير مجلتهم التي أحبوها وأقبلوا عليها، ولأن الخطابات كانت كثيرة جدا، فقد أغلقت باب غرفتي وبدأت أقرأها سطرا سطرا وكلمة كلمة.

• أول شيء لاحظته في خطابات الأصدقاء، ان طريقة تفكيرهم سليمة، وان اقتراحاتهم شيقة وجذابة، وانها ممكنة التنفيذ، بعد أن قرأت الاقتراحات، كتبتها كلها في كشف واحد، ثم بدأت أختار منها الأفكار التي سأنفذها.

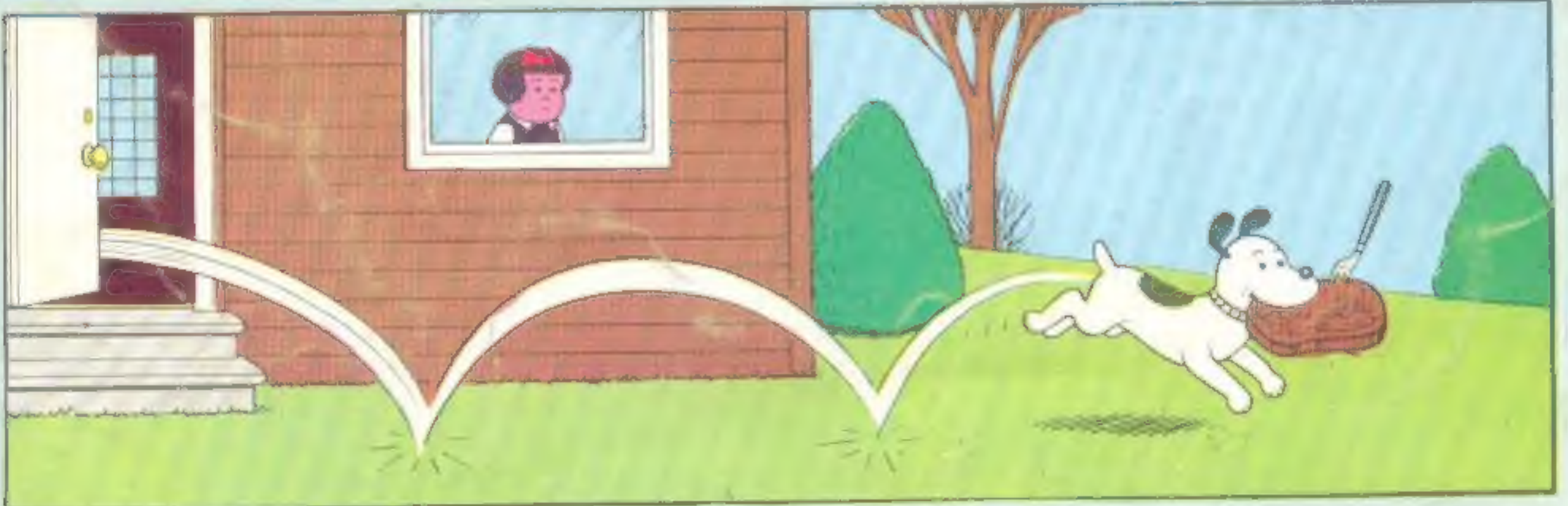
• • • بعد ذلك اجتمعت مع أصدقائي الرسامين والمحربين، وبدأنا ندرس معا طريقة تنفيذ الاقتراحات، وضعنا خطة لذلك، وبدأنا العمل، وخلال أسابيع قليلة وبعد أن تنتهي الامتحانات مباشرة سوف ترى مجلة «ماجد» في شكل أكثر جاذبية، وسيزداد اقبال الصديقات والأصدقاء عليها.

هذا ما أتوقعه، ولكن الحكم على المجلة سيكون لك أنت أولا وأخيرا.

• • • • • والان .. أقول لكم الى اللقاء .. وفي امان الله.

ماجد









هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا بهفء للربء بك هءفه نوفر اطبعة الأدبفة لكك من بهفم بهفنا الفف  
الرفاء ءفف هفنا اطفف بعء قراءفه و شراء النسكة الأصلفة الورقفة صفء نوفرها فف الأسواق لءهم اسفءراففها